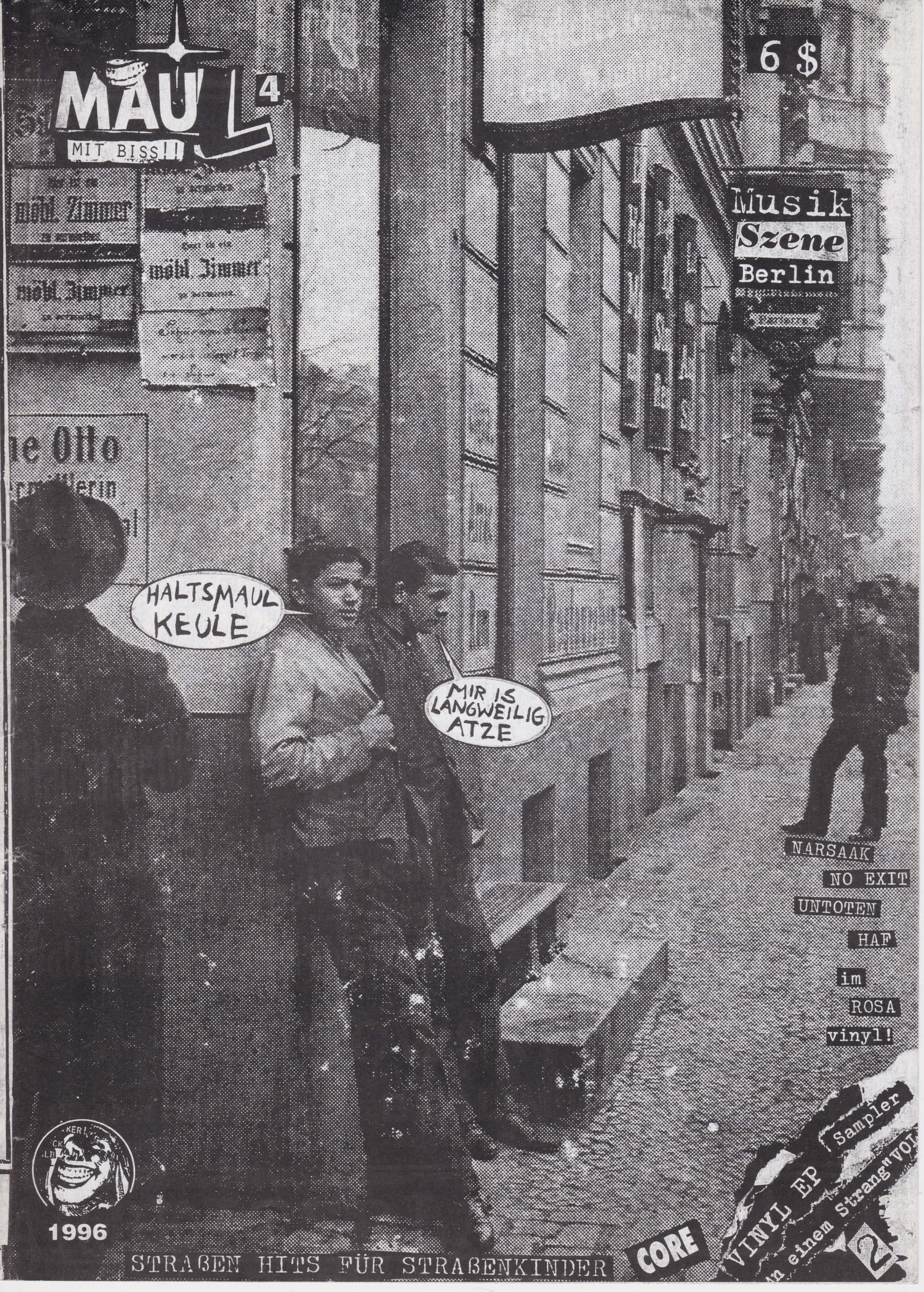


MAUL 4
MIT BISS!!
6 $
Musik Szene Berlin
möbl. Zimmer
möbl. Zimmer
möbl. Zimmer
ne Otto
HALTSMAUL KEULE
MIR IS LANGWEILIG ATZE
NARSAAK
NO EXIT
UNTOTEN
HAF
im
ROSA
vinyl!
VINYL EP Sampler
"An einem Strang" VOL 2
CORE
1996
STRAßEN HITS FÜR STRAßENKINDER

"Musik & Mäzchen für Autonome Leute"

INHALT

-An einem Strang II mit NARSAAK,NO EXIT,UNTOTEN,HAF
-Maul erleuchtet die Welt VORWORT&NEWS
-Outet sie als Looser&Jagt sie aus der Stadt
Fernsehn Geglotzt mit TIMO RAVER
-COMIC Pappa Punk&das Pappa Mobil
-Untoten tour Part 3 & club Tscheck/Weimar
-Abteilung DROGENKING"Terror in Bonn"
-Musikalischer Sommer,the best of:Mastic Scum
Sonny Vincent,Sprawl,Exploited,Warpath,Beatsticks,
Fluchtweg,Scattergun,No Exit
-CLUB TSCHECK No.3
-RADIO lebt!
-COMIC zombie Sharping
-SEX PISTOLS "Das Elend der alten Leute"
-Inti mit Denis RADIO BANGER/MOST TV
-Jugend liest wieder/FANZINES
-Büchersendung/suchen tut mich keiner/Trio Berlin/
van Gogh"Ein Leben in Leidenschaft"/Die Hetze/
Chester Himes"Plan B"
-An einem Strang II Texte&Bandseite
-Blick auf Schallplatten/REVIEWS
-COMIC Lukas der kleine Satansanhänger
-HEINZ SPOHDE "Das Labyrinth der Verdammnis"
-Last News&COMICS

das EXTREM fiese

Tatort Berlin
Sommer '96

MAUL
NO.4 Sommer-Winter 96`

Mitarbeiter:
Briefbomben bitte an:

Der Boss "Maul"
Kulturelles:Heinz Spohde/Süffi
Touren&News:Timo Raver/Maul
Reviews:Maul,Zora,Shark
Wanzensuche&Catering:
Der"Wächter"Russe
Auslieferung:Kelly
comics:Greta Csatlós

Thank`s to:sonic MALADE(vertrieb)
verlag: kultscheiße Imperium

Die Sampler sind ein"sponsoring" von sonic MALADE.Wenn "Maul" ausverkauft ist,könnt ihr sie in jedem guten Mailorder zum normalen EP Preiß (6-7 Marx) bekommen(Glück dem,der sie mit Maul ergattern konnte!!)Die Sampler, bezahlt sonic MALADE, NICHT IHR! Wenn ihr bei einem der näch sten Sampler dabei sein wollt,schickt Material(Demo,CD,vinyl)an:

KONTAKT
sonic MALADE z.h.
Redaktion "Das Maul"
P.O.529
1o127 Berlin
Tel.o3o/6241515
Mo&Do. 15-19 a clock

Auflage:15oo stk.
Druck:compañeras Raumerstr.3
1o437 Prenzlauer Berg/Berlin

VOLKES STIMME:

AN EINEM STRANG VOL.1 - Compilation (EP)
(Sonic Malade, P.O.Box 529, 10127 Berlin, Germany)
Eine EP mit der „dunklen Seite des Punk“ bringt uns dieses außergewöhnliche Label SONIC MALADE aus Berlin. ANUS PRAETER mit „Pelzfotzen“ klingen hart, bitter, grindig, schnell und ziemlich Todesmetall-mäßig, die ANAL-ZECKEN machen so eine Art Grindpunk, eine interessante Mischung. Dann kommt UNTOTEN, eine Kritik zu dieser Underground-Entdeckung der besonderen Klasse findet Ihr an anderer Stelle im Heft. KEINE HUNDE sind ebenfalls so eine Art grindiger Punk. Die Band hat sich in einem besetzten Haus zusammengefunden. FREICORE sollen angeblich nicht an dem Strang ziehen, passen aber durch die Härte der Musik, die so'n bißchen Hardest-Rap sein könnte, doch irgendwie dazu. REST IN PAIN machen ihrem Namen alle Ehre und bringen derbsten Grindcore. Alles in allem eine gelungene Mischung aus der bitteren Ecke, die sich einen Teufel um Kommerzialität schert. Empfehlenswert also! (H.H.)

AN EINEM STRANG
Sampler 7"

Eine Spendenaktion von Kranken für
Kranke fiesester Sorte. Die kleine
schwarze Scheibe ist besetzt mit den
Analzecken aus Berlin (das habe ich mir
nicht in meinem verdorbenen Journa-
listenhirn ersponnen). Gleich danach
quält Dich ein Song der *Untoten*
(remember *Wahrschauer*-Sampler Nr. 1),
noch irrer als vorstellbar. Der Song
heißt *'Heil Himmel Hölle'*, und man
kann sichergehen, daß es das letzte Ge-
räusch war, das aus Sängerin Greta
herauskam, bevor sie endgültig mu-
tierte. Eine interessante Frau. Die *Anus*
Praeter aus Eisenhüttenstadt geben Dir
als erste Band gleich den Rest. Mein
Plattenspieler weigerte sich bei der
Drehung. Ehrlich. Das tut er immer bei
Grind.
Kommen wir zu Side II: *Keine Hunde*
mit dem Song *'Keine Hunde'* und *Frei-*
core mildern die Situation ein wenig,
bevor ES bei *'Rest in pain'* wieder aus
der Höllenhöhle kommt und Dich wür-
gend einsaugt.

DIVERSE An einem Strang Vol. 1 7"
Das Label bürgt für Krach, und sechs Bands aus Berlinbrandenburg mit Namen wie ANUS PRAETER oder ANAL ZECKEN poltern brachial durch grindigen Punk. Gebrüll und Geprügel, für mich gewöhnungsbedürftig, aber nach einem Scheißtag eine gute Empfehlung. (Sonic Malade) KNF

An einem Strang - Sampler (EP - Sonic Malade)

Da hab ich nen EP-Sampler mit 6 Bands (je ein Song) in der Hand, wovon mir nur eine Combo bekannt ist. Den Anfang machen Anus Praeter aus Eisenhüttenstadt, die eine hohe Geschwindigkeit auffahren und der Sänger einen unverständlichen deutschen Text runter schreit. Also klingt in meinen Ohren schonmal gut. Nun kommen schon die Anal Zecken, die Deutschpunk spielen, aber der kommt gut rotzig & derb. Anal Zecken sind mit der dritten Band - Untoten die besten auf der Platte (siehe Untoten - CD Review). Auf der B - Seite startet Kleine Hunde mit bösartigen Deutschpunk, wie ich ihn mag, also schön rauh. Danach Freicore aus Berlin, die in engl. singen, aber ebenfalls wütend drauflos schmettern. Der Abschluß bieten Rest in Pain nochmals engl. Texte in guten derben Grindcore verpackt, der einem durch Mark und Gebein geht. Diese Platte is nix für Weicheier ! Mir gefällt sie sehr & kann sie nur empfehlen, also 10,- incl. allem an Sonic Malade Rec., Postf. 529, 10127 Berlin.

MAUL ERLEUCHTET DIE WELT

das vorwort
von l.maul
ACHTUNG ACHTUNG ACHTUNG

zum Titel:Atze und Keule hängen immer bloss 'rum
anstatt eines Vorworts,hier eine kurze geschichte.
Atze und Keule wollen in ein Konzert gehen,Atze sagt:is mir zu teuer,18 sin zuviel..Keule sagt:kein thema,Atze,ich lad dich ein..Atze freut sich und sagt:
-schönen schrank och,Keule
im Übrigen hat der Titel nichts mit der deutschen Bank,nichts mit der Russenmafia oder Zigaretten,nichts mit coca cola oder Ädlända,und nichts mit den Eintrittspreisen des Eimers oder sonstigen Küntslergagen zu tun.und das mit der langeweile kann uns nicht treffen,denn wir haben im sommer keinen Urlaub gemacht sondern immer nur geschuftet.Übrigens: da kam doch letzthin so ein Blödi in den Laden,nahm sich ein Maul und fragte,was den 6 Dollar umgerechnet in Mark wären. wir liessen ihn dann 6,66 bezahlen.auf die 666 ausgabe gab es noch ein paar Reaktionen und zwar behaupteten zwei schülerinnen aus steglitz,dass sie,seitdem sie diese ausgabe bei sich herumliegen hätten(die 666 ausgabe wohlge---merkt)ihnen die unheimlichsten Geschichten zustossen:so sei ihnen der Geist eines Gebäudereinigers erschienen und habe immer nur Eines gerufen:putzt eure Fenster,putzt eure Fenster!!tja das wars dann rufen sie nicht an,wir rufen SIE an und also verbleibe ich,mit herzlichen Grüssen gebe ab an Timo(der heute sein erstes Vorwort abgeben darf)und sage es mit Klinsi:
-Das sind Gefühle,wo man gar nicht beschreiben kann!!

Mega-Stadt NEWS

die Vorkriegsjugend kommt wieder beisammen,geplant(und das ist kult)ist ein Auftritt im drugstore-am 2ten oder Dritten Okt...carcass ham sich aufgelöst und somit ist die erste knüppelgeneration gestorben..R.i.p-das Programm des thommy weissbecker haus im okt bietet dann am 4 okt ein planet punk festival mit den bands red alert,bitter grin,klasse kriminale und den public toys us dussel-dorf. die Untoten-ihres Zeichens die zornigste stimme berlins-sie machen nu auf ihrem ersten longplayer richtig musik"hab keine Angst" veluzifer-die record release findet mit Gästen-bei solifreiem eintritt am 10 august im Drugstore statt---

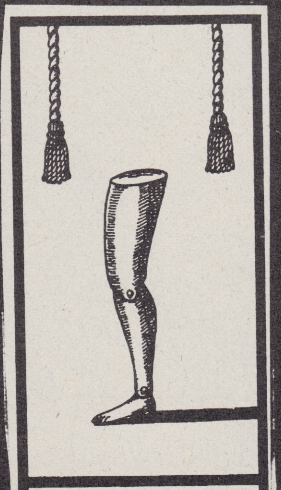
phiranha records in dresden hat sich aufgelöst,besser aufgegeben,da "o-zitat" Die leute in Dresden nur noch techno und Dance zeux kaufen--igitt dresden,schäm dich-nun ist markus arbeitslos und traurig ob der entwicklung seiner stadt(ich denke, man wird sehen)-den panzerhof in dresden gibts immer noch(siehe letztes heft)ansonsten geht hin...das AZ conni,das seine Räume durch einen Brandanschlag fehlgeleiteterBauarbeiter (ein bonz wollte an das Grundstück)verwüstet bekommen hatt und schliesslich verloren,

'IST UMGEZOGEN:

AZ conny Rudolf Leoanhardstr.

o1o79o Dresden

DAS KIND



DIE PROTHESE

immer noch theke und zwar punkrock in der Potse,und zwar jeden dienstag,auch die k.v U macht punkrock theke und zwar mittwochs. ich kenn den typ,der sie macht und ich kann nur sagen,er hat nen üblen geschmack..sicherlich der schlechteste plattenaufleger der Welt und deshalb hingehen..bier is schliesslich auch super billich im k.v.u siehe konzertbericht im Heft---hab neulich ne masse Kleber bekommen, darunter Einer von ner seichtband-silbern mit rot:du gefällst mir nicht!wer hat meine hose gefunden,aufgerufen wird zur zurückgabe es geht an alle,die am 23.6. im anti papst block standen,bitte abgeben bei:das maul antichristenalle 666 in gotteslast.kiezcuisine im t wh mo 9-16uhr frühstück, mo-do ab 18 uhr warme mahlzeiten.weiss nicht ob bekömmlich aber probieren muss man.

LOUD + FUCKED UP

Überlebensführer

KULT SZENE BERLIN

-wir leben leider ja zum glück in einem freien Land

es gibt sie ja nun mal:die werte,die ewigen Wahrheiten:Cola schmeckt scheisse,Deutschland gewinnt immer,der Rockn ROLL ist ein SCHWINDEL und wheinachten kommt bestimmt...und nachdem wir das auch losgeworden sind..können wir uns den Innereien des berliner schowgeschäfts widmen.Die Angriffe,wo das Zap,die plastic bomb, das Ox,und der wahrschauer gegen uns gestartet haben(aufgrund des grossen Fanzinereports im letzten Heft)sind völlig aus der Luft gegriffen, aber wir leben nun mal in einer medienvielfalt, das musste auch der focus bitter bemerken,so hat marwart,der früher immer vom gong blöd runtergrinste,sich erwischen lassen müssen bei einem seitensprung,mit der früheren freundin von helmuth karrasek.

Wir wünschen allen Lesern frohe Festtage und ein gutes neues Jahr

PUNK

CHAOSTAGE VERBOTEN

DIE PUNK-ATTITÜDE

berlin

1996

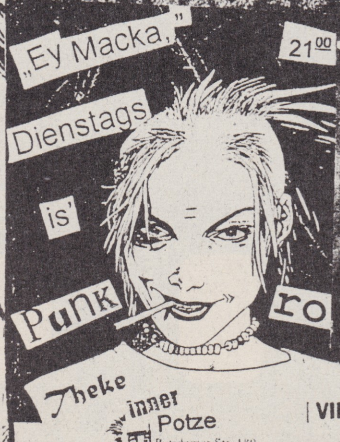
Punker bringen sich um !!!

Nachdem die CHAOSTAGE in Hannover verbo wurden,scheinen die PUNKER nun total auszuflippen Anstatt das Verbot zu ignorieren,wollen immer mehr PUNKER sich umbringen,aus Verzweiflung,wie sie sagen „OHNE CHAOSTAGE HAT DAS LEBEN DOCH KEINEN SINN" denken viele und wollen sich vom 2.-4.8.96 in Hannover öffentlich aufhängen Laßt euch das nicht entgehen fahrt hin und schaut zu-um angemessene Kleidung wird gebeten

KOLLEKTIVER SELBSTMORD!!!
LIVE UND MIT ECHTEM BLUT
2.-4.8.96 IN HANNOVER

news...news..news.....(das ticker lassen wir dieses mal weg,weil das macht die zitty schon,und die haben uns gedroht uns zu verklagen)
WIR SIND STOLZ EUCH DEN 2TEN TEIL VON AN EINEM STRANG ZU PR)SENTIEREN.WIEDER HABEN ES NUR DIE FIESESTEN GESCHAFFT,DOCH EIN BISSCHEN AUF DIE TRAENENDRUESE WOLLEN WIR DIESES MAL AUCH DRUECKEN WIR.HABEN JEDENFALLS DAS TAPE RAUF UND RUNTER GEH"RT ES SIND EIN PAAR DEFTIGE HITS DRAUF.SO HABEN DIE UNTOTEN EXTRA FUER UNS,DAS STUECK ..SUCHEN TUT MICH KEINER.. GESCHRIEBEN,UND DAS NO EXIT MIT PIONIER ZU SEIN,EIN ABSOLUTEN SOMMERHIT GESCHRIEBEN HAT≥AUCH WENN DER SOMMER KEIN SOMMER WAR+DESSEN SIND WIR UNS SICHER...NU ALSOA PRO PO GELD,WIR GEBEN AB ZUR POLITIK.....

PUNX PICNIC '96



VIER MIT BIER: Steve Jones, Glen Matlock, Johnny Rotten, Paul Cook (von links)

Die Stars von morgen

politik...politik....
der erste mai war dieses jahr gerade mal gut für einen guten turi-mau-umsatz-ansonsten die bilanz des tages:vier verkokelte autoreifen.. ein misshandelter kühlschrank(achtlos auf der Strasse ausgesetzt)und ein zusammengeprügelter strassenmusiker(mit mundharmonika!!!!),der sich in die sperrzone prezlauer berg verirrt hatte, und so zum Leidwesen aller Anderen seiner Plektrum sammlung(bob dylan!!!!)verlustigt ging.... sonst wars ein prima fest,mit hauptbeteiligung der Türken,und ich frage mich manchmal,wie gut muss es dem deutschen arbeiter noch gehen,dass er endlich mal wieder auf die strasse geht... doch ich gehöre ja gott sei dank zur Intelligenza und nicht zur arbietrschicht....
ganz anders die punx die nach hannover ziehen,und das trotz des verbots,haben sich knapp ein dutzend vorbeigeschmuggelt,knapp ein halbes später,und alle hatten eine sprengladung mit dabei in ihrem rucksack und dann sind se,wie so ein charly in platoon voll in ein zelt reingelaufen und haben sich selbst und die Anderen in die Luft gejagt...ich konnte nicht dabei sein..schade..denn ich war zu dieser Zeit in kassel...auf der documenta.

jenseits von gut und böse

Papa,der grosse antichrist war in Berlin.ich meine wen juckts.was aber schon anfickte, das war die verheuchelte segnung des Lichtenberg der als einer der wenigen Pfaffen sich gegen das naziregime aussprach,und auf dem Wege nach Dachau starb..die Segnung kommt defintiv zu spät.ansosnten sag ich nur Noch eines zur Kirche:unser Berti war waise,und da hat der Pfarrer ihm gesagt,dass er dran schuld war, dass seine eltern gestorben sind....

Zivis und Wehrpflichtige Bund?!

der zivildienst wird dies jahr 35 jahr..und wen juckt das,ich halte den zivildienst immer noch für eine Erfindung von weichei zu Weichei. er ist genauso alt wie meine unterhose,genauso schmutzig und genauso überflüssig..amen.

und hier noch unser lieblingsthema:die goldenen Ärsche von Bonn..bisher ham se sich ja noch nicht hergetraut die feigen fransossen..habe jetzt aber gehört,dass das amt für seuchen und veterinärmedizin nach Berlin verlagert werden soll.. und übrigens gibt es eine prima story dazu im heft..der Drogenkimg war nämlich kürzlich in Bonn,und hat uns etwas Feines von dort mitgebracht.....zum sport...

sport sport---
wo nicht gekickt wurde,da wurde wieder mal geboxt, und ich sage wievieleDEUTSCHE auch!axel die schlappe Gurke hat Moorer nicht einmal berührt..und ich frage mich:wozu rennt der dauernd imw ald herum,wenn er im Ring dann nur bldö rumsteht...übrigens auch wir haben henry ganz ohne maske im heft..siehe seite42

....konzerte musik...
wir haben viele viele konzerte diesen sommer lang besucht...bei den sex pistols waren wir nicht aber beim "pretty vacant" festival,dem "ausscheidungswettbewerb"für eine Rolle als Vor-vorgruppe der pistols...

und hier noch mein lieblingsschimpfwort aus berlin..aufgeschnappt..bei einem tanzmarathon in eberswalde:
schau mal da vorne rennt Axel!!!!
so das wars.vielleicht noch einen Kommentar zu puls tv-ex-1a-
-ich vermisse die schwimmerinnen!!!!!

OUTET SIE ALS LOSER UND JAGT SIE

FERNSEH GEGLOTZT

oder "ick hab immer nochn pc von 88"

mit tim "o" Raver

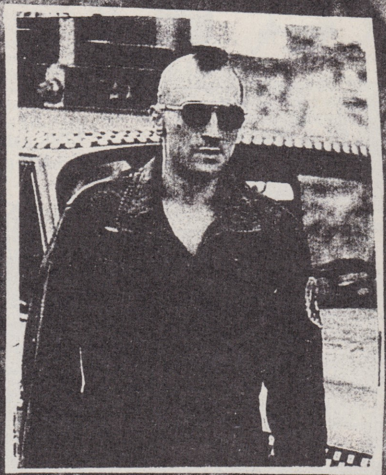
Ihr fragt euch sicherlich,warum steht dieser Glotzartikel schon hier und nich hinten im heft,wie bei anderen Zeitungen,und ich sage:...na wo bist du denn gerade,..sitzt du etwa fröhlich in der kneipe bei nem kühlen Blonden und ner geheimnissvollen Ollen vom eck? du sitzt nicht etwa vor dem Fernseher?? (..auf jeden fall ist er doch in der nähe...pscht,sei ehrlich,und nicht laut sprechen,"er" hört zu...)und solltest du jetzt tatsächlich diese einmalwöchentliche Grosstat volbracht haben,und in einer Kneipe sitzen,dann überspringe ALLES folgende,denn dann bist du glücklich,und gehörst nicht zu den vielen blöden Weicheiern,die einsam das Eine däumchen um das andere einsame Däumchen drehn,und dabei andauernd nur glotz—en,nein,dann gehörst du nicht dazu:Du drehst nur Eins:nämlich noch ne zi-ga-rette,du lächelst deinen nachbarn an-
(-tu es jetzt!!!):und du wirst sehn,er lächelt zurück,und dannnnn nimmst du einen ganz langen zug,erst einen aus der paffstange dann einen langen schluck:kühles bier...
..und dann gehste heme und kiekst tiwi..

mensch ick hab wieder was geglotzt..
erst euro,dann olympiade...und jetzt gibts ville zu sagen.

kürzlich auf puls tv,wurde berichtet,wie "randalierer" sich in ein saniertes haus in der Kreutziger strasse "eingenistet" hatten-man hat die Brut dann aber schnell und problemlos entfernen können-na diepgen,bertelsmann,schamoni und allen anderen Kammerjägern sei dank.
..also wenn ich dieses puls tv seh und darin all diesen glatzköpfigen spreeathener,die dauernd über "maschinen gewehre,russen mafia oder über "inhaftierte Vietnamesen'und am liebsten noch darüber berichten,wie diese komponenten aufeinander treffen,dann kann ich immer wieder gut verstehen,dass Der berliner ausserhalb von Berlin nicht sonderlich beliebt ist.

am Samstag den 13 ten juli gabs dann love parade auf den strassen und ufff B 1,dem sender für berlin(oder wars ein andrer spruch)gabs natürlich auch die love parade.

mit verschiedenen moderatorinnen:da war erst mal der Glatzen mann von fritz,den man auch whärend dieser Übertragung gottseidank nicht sah,den er gab seine oft philosphischen Kommentare,wie im Radio,aus dem off.dieses arsch macht auch neuerdings mit oberstasi kuttner rum im radio.und das hat den Typen echt geprägt,und so schwaffelt er nicht lange seicht rum,so wies in Fritz üblich ist,sondern findet die loveparade voll gut,ausser dem müll natürlich,weil die stimmung is gut,ausser dem müll natürlich,die welt,wo es doch auch nur so von freude und friede(den eierkuchen möcht er mal weglassen,nee) rückt ja auch immer enger zusammen,und ja:nur der müll



AUS DER STADT

stört natürlich...
am näxten Tach,wieder im radio,erdreistet sich dieser Riesen arsch dann auch noch(ganz ernsthaft,ganz frankfurter schule)zu fragen:
kann es in den 90iger jahren denn über naupt noch eine politisch geprägte Jugendbewegung geben?
und wir,die wir alle so blöd,und alt und träge sind wie der moderatorenarsch rufen: neeeinn,natüüü-rlich nicht!!!das ist vööllig unmööööglich...
(der müll stört,freilich)
In diesem zusammenhang möchte ich noch einen geistes verwandten,einen begeisterten raver und copyshopbesitzer(mit abitur),zitieren,den ich am montag danach beim friseur traf(haare auswaschen)und der sich über die punks aufregte,welche die bullen wagen und andere NOTHELFDIENSTE mit steinen bombardierten:-also diese panker die müssen immer aallees kaputtmachen,was "wir" und hier aufbaun..find ich echt scheisse.is nich politik..is scheisse..und..nur tekkno hat noch zukunft: denn auch uli wichsert fand in den tagesthemen:die love parade scheint das einzige was berlin zu einer Haupt("reichs")stadt macht-und laut Dr.Dj,der bei der fernsehübertragung dem glatzenmann von fritz assistierte,wie einst Rummenigge dem fassbinder("schwätz kein Rummenigge"),darf man voll begeistert in die Zukunft des tekkno blicken,denn selbst,der prima dj west bam,mischt ja jetzt auch jetzt auch wieder mehr discooo und so wird die musik brei---ter,..na also..auch politischer irgendwie..
Abschliessend möchte ich dann noch den moderatorinnen,die live und direkt vom Geschehen berichteten,Etwas mit auf den Weg geben(vor allem dieser" frau-ich hab'n hut auf und deshalb bin ich lustig"):

- ick finds echt schade,dass die masken OUT sind.....

am sonntag gleich beim aufstehen,mitm kaffe und nem dampfenden Toaster,hab ick meine lieblingsendung" bravo tv" geglotzt,und da hab ich erfahren,dass der Ärzte sänger farin urlaub- "und komm nie wieder"-sich vor jedem gig und nach jedem essen,die zähne putzt,und das video ist de-fi-ni-tiv nicht witzig..heike "mmmmh also ich bin die nette tante,aber auch erst 24" makatsch— hat euch echt fertiggemacht.hähä.hähä..dann hab ich noch erfahren,dass se-pul-tura jetzt voll die tini boygroup geworden ist(fand ich deshalb die letzte platte so scheisse??)und zum abschluss:ich will auch endlich an die wand!!

was war noch???
a pro po sepultura..
samstag nacht habe ich noch eine "habt ihr alle hände oben" veranstaltung im zdf gesehen,mit boykrupps un so,ihr wisst schon,das sind die veranstaltungen,wo man den sängern ansieht,das am bühnenrand ihr manager steht und ihnen zuruft:los mach du depp lächle jetzt kommt der refrain...
ansonsten muss ich sagen war die veranstaltung auch nicht viel schlimmer(captain jack ausgenommen)als irgendein wessi punkkonzert mit dem Unterschied,dass die Dancer sich wenigstens die schritte ihrer choreografie merken müssen...
ach übrigens,
was war noch???
-die neuen Folgen von bundy(im doppelpack bei rtl)sind de-fi-n-tiv(ist jetzt n modewort bei maulsitzungen)schlechter als die Alten FOlgen-die idee mit "no ma'am" is voll was für irgendwelche kommerznachzieher studenten(immer schon punk),die das jetzt voll lustig finden,was se vor nem halben jahr noch voll scheisse fanden,und das stört mich..
a pro po scheisse:ich finds de-fi-ntiv(ups schon wieder!) Scheisse,dass die super serie AKTE X von sovielen arschlöchern gut gefunden wird,na aber so ist das immer,da schau ich doch letzhin in irgendsone provinzstadtzeitung,und was seh ich:drei voll-Streber,die in der schule grade mal gut waren für den KARTENdienst,und jetzt wollen die irgendein buch über akte x geschrieben ham,mensch:

DONG

outet sie als looser,und jagt sie aus der stadt,prima in diesem zusammenhang find ich freilich,dass sie skully nicht haben sterben lassen(das mit dem "sich losreisenden boot" war auch blöd)..mensch war ich froh..ich grüsse die fans mit einem furz aus dem mutantenmaul.und ich bin froh,dass auch wir endlich eine lieblingsserie haben,wir,die wir dem fbi schon immer näher standen als dem verfluchten weltraum,den endlosen weiten mit ihren endlosen schwarzen arsch- Löchern,verpisst euch trekkis jetzt kommen die Akties...

COMIC
PAPPA
PUNK
+ DAS PAPAMOBIL
DÜS DÜS
DÜS DÜS
PUNX is not DEAD
SLIME
PAPA JCH WILL END-LICH HEIRATEN
TUF TUF
© CSATLOS 76'
ACH LECK MICH DOCH BERLIN

UND
CLUB TSCHECH

MEIN BRUDER IS'N POPPER

UNTOTEN TOUR TEIL 3 + CLUB TSCH... GERBE...

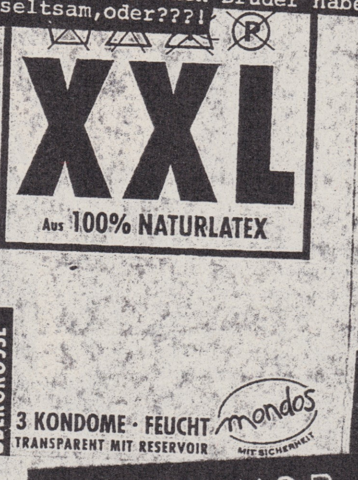
VON DIMO MISCHA XXL

und wieder war es einmal soweit,auf die Piste zu gehen,um die welt draussen zu sehn.es war schönes wetter,und zwar das einzige schöne Wochenende im Juni und in diesem sommer überhaupt-gewesen..und wir fuhren und wieder war der erste Halt ein Rathhaus..pardon ein Rasthaus,die leutchens wollten sich alle schnell mal erfrischen und das auf einem Klo 2o kilometers vor weimar!!!?
für mich aber sollte das ein "Glücksstop" werden, denn ich fand endlich,was mein Sammlerherz schon seit Jahren sucht:ich fand endlich die berüchtigten "XXL" Kondome,und die kann man nur da finden,wo einst Riesen auf Burgen sassen und Donner warfen in Thüringen!!
ich habe also die kondome schnell weggegpackt,sonst hätten se mich draussen gleich wieder voll verarscht von wegen,wofür ich XXL bräuchte und so schwachsinn, ich schob sie mir also in die Gesässtasche was sich später eindeutig als Fehler herausstellen sollte, denn am Abend als ich voll mal am Baggern war,fielen die Kondome mir aus der Tasche,das sah natürlich der Gitarrist sofort und der liess auch sogleich seinen Spruch ab.

von da an gab ich sie dem Drummer.
wir sind also nach Weimar reingefahren.
Weimar.ohje,was für eine kulturträchtige stadt,

hier waren voll die nazis,scheisse... buchenwald ich meine da laufen schon einige fädchen zusammen, hier gründeten die nazis die Hitlerjugend,hielten ihre ersten Parteitage ab,nietzsche hat hier gelebt, und der Ghoethe,der uns Schüler alle mit seiner glocke gepeinigt hatte..wer reitet da so spät in der nacht? (den witz versteht jetzt ja auch nicht jeder?!)
wir sind aber in die Gerber strasse,und das ist weimars einziges amtlichbesetztes haus,und da Weimar nu Weimar is,is auch hier alles Anders:erstens latsch-en dauernd turis vor der gerber rum,die das einzig bunte haus in weimar abfotografieren wollen,und zweitens hat das Haus selbst alles was man sich sonst nur erträumen kann: ein Kino,ein studio ,ne Kletterwand,einen Vollen Kühlschrank in der Gemeinschaftsküche,und einen Booker-piere mit namen-der alles fest im Griff hat und von hier aus,auch schon mal nen Sampler vom Stapel lässt,(sihe thüringen sampler)um so sein Imperium auszubauen..

na die Kneipe unten is auch kultich,und ich mein Kultich wenn ich kultich sage, sie erinnert an heimelige alte Geschichten, ich meine der ganze kasten in der Gerber ist über 5oo jahre alt,und die kneipe mit stein,wasser,und gewölben kommt rüber wie bei ghoethe der alte wein-keller.sie ham dran rumgebaut und so ist es im Sommer wunderlich kühl und im Winter sehr warm und flauschig na das Konzert wurde dann ewtas bizzar,denn es gibt da in den gemäuern in der Gerber ein schreckliches Geheimnis und zwar in Form einer stahltüre,welche den Konzertraum und die Kneipe an sich,voneinander abschneidet. und bis die leutchens geblickt hatten, dass die Band nicht nur probt,sondern schon spielt wares so spät und als sie dann doch sich einfanden,in dem Konzertraum mussten die Untoten das Programm noch einmal spielen,wurd dann aber recht gut die Stimmung. nach dem konzert hingen wir dann in der gerber 1 rum. da is noch ne kneipe,von 2 typen gemacht,die man als sog.hippie punks bezeichenen konnte,mir sind hippies auf jeden fall lieber als pseudoskins und wir soffen schön weimarer pils und frassen salzstangen,und als dann die band in der juke box das lied:mein Bruder isn Popper!trällerte,da fiel uns Allen auf,dass wir doch fast jeder einen Bruder haben,der Popper is..is doch seltsam,oder???!



20 KM VOR WEIMAR

Gerberstr.3
99423 Weimar
T.03643/514476

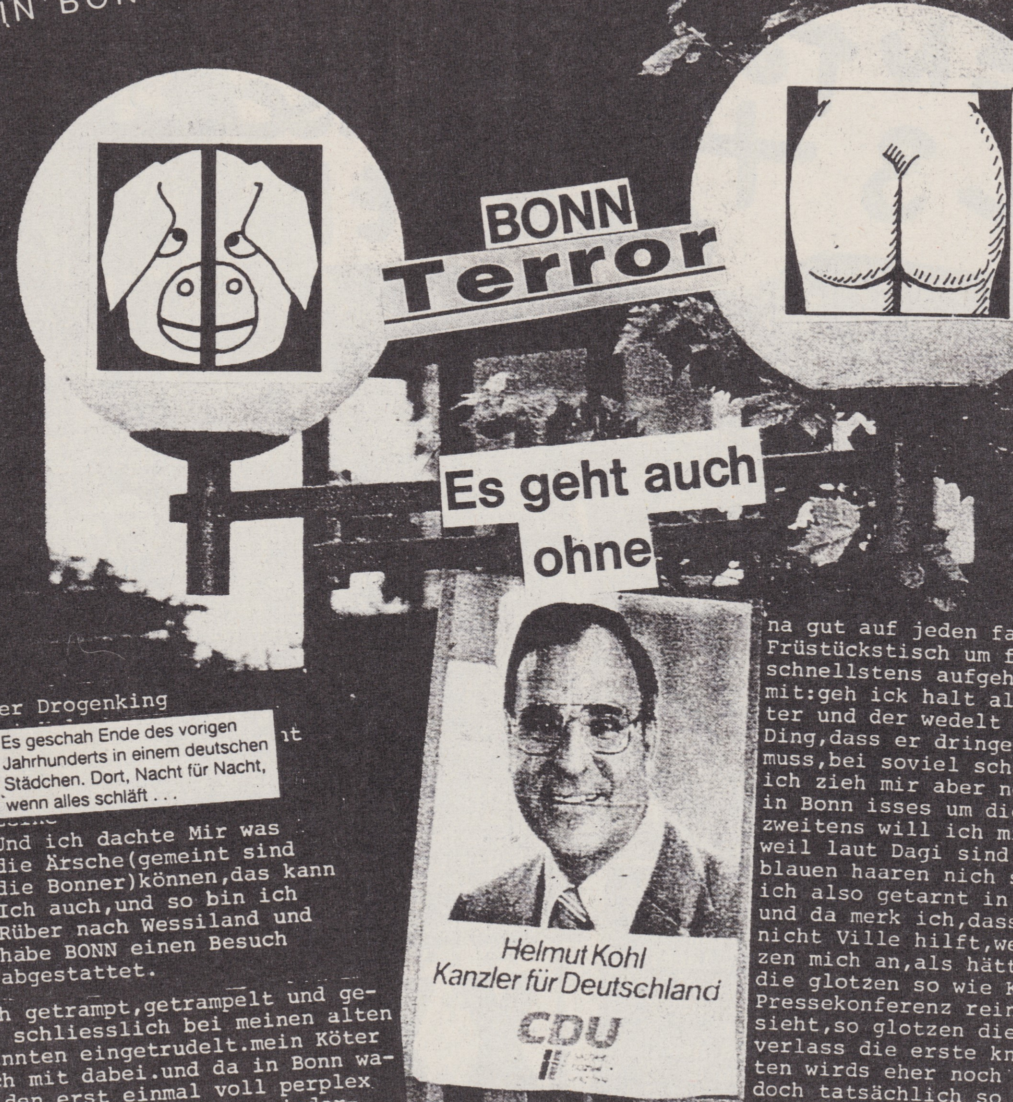
MEIN BRUDER IS N POPPER

ion, keine Gerüchte und Spekulationen.
en's Maul!

Reise Report

abteilung:the drogenking

IN BONN



Der Drogenking

Es geschah Ende des vorigen Jahrhunderts in einem deutschen Städchen. Dort, Nacht für Nacht, wenn alles schläft . . .

Und ich dachte Mir was
die Ärsche(gemeint sind
die Bonner)können,das kann
Ich auch,und so bin ich
Rüber nach Wessiland und
habe BONN einen Besuch
abgestattet.

Also bin ich getrampt,getrampelt und ge-
humpelt und schliesslich bei meinen alten
Bonner Bekannten eingetrudelt.mein Köter
war freilich mit dabei.und da in Bonn wa-
ren wir beiden erst einmal voll perplex
denn was ich mir so als Cooles wieder-
sehen ausgemalt hatte so mit schambemalung
und anderen panx scherzen,lief voll grufti
ab,meine kumpels sind voll bonnifiziert,und
das hat sich so geäussert:Die wohnen jetzt
Alle in ner WG mit nem riesigen runden Tisch
sie sagen zu ihren Kindern immer:dennis kön-
ntest du mal 5 minuten nicht nerven?? und
sie quatschen so recht lange richtig lahmes
Zeux vor sich hin.die Frauen haben immer so
ein "ich strick mal eben den socken hier fer-
tich Grinsen im Gesicht"und die Typen schwär-
men dauernd von den "alten Besetz er-zei-
ten(auch wenn Das mal gerade eben zwei jahre
her ist)und sie haben sich zu diesem Zweck
plötzlich alle Bärte stehen lassen,mit denen
sie dauernd rumspielen: sie sagen,du das
mit den faschos war schon scheisse..und
irgendwann sagt die tusse dann:du ihr in
Berlin ihr geht uns ganz schön auf die Ner-
ven ihr immer mit eurem autonomen Kram,ich mein
ich seh et so,wennn Neger ne frau anbaggert
dann gehört ihm genauso eins auf die Schnauze
wie nem weissen,oder nich....und dann strickt
sie weiter...na ja ihr seht mich auf jeden Fall
sprachlos.ich war baff über die Wandlung meiner
einstmals so tuffen kumpels..ich fragte ob je-
mand mit MIR und meinem KÖTer rausgehen will,
einen draufmachen und da sind se dann alle
urplötzlich voll im SS-tress,da wird aber
losmalocht,der Eine hat noch sein Motorrad
zu reparieren(fragt mich natürlich gleich ob
ick ihm helfen könnte)der Eine muss noch klettern
die Tante muss noch ihre socken fertigstricken
und grinst mich an :'vieleicht können wir uns
ja heute ABEND allemal treffen,du...

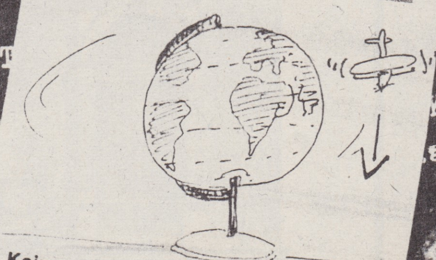
na gut auf jeden fall wird da der
Früstückstisch um fünfe nachmittags
schnellstens aufgehoben,und ich denk
mit:geh ick halt alleene mit meim Kö-
ter und der wedelt auch schon mit seinem
Ding,dass er dringend an die frische Luft
muss,bei soviel scheisse an einem Tag..
ich zieh mir aber noch die Mütze auf,weil
in Bonn isses um die Zeit regnerisch,und
zweitens will ich mir Übergriffe ersparen
weil laut Dagi sind in Bonn"leute mit rot
blauen haaren nich so gerne gesehen"
ich also getarnt in die erste Kneipe rein
und da merk ich,dass meine Mütze mir auch
nicht Ville hilft,weil die Provinzler glot-
zen mich an,als hätte ich ne Wurst gemacht,
die glotzen so wie Kohl,wenn er bei ner
Pressekonferenz reinkommt und Norbert Blüm
sieht,so glotzen die,ohne Unterlass,ich
verlass die erste kneipe,aber in der Näx-
ten wirds eher noch schlimmer,da haut mich
doch tatsächlich so ein Bonner persönlich an
und sagt:weisste was,die Leute sagen immer,
dass der Hitler die Bahn gebaut hat war gut
und nur dass er die Juden vegast hätte,sei
scheisse gewesen,ich sage dir,käl,das war
genau andersrum..hähä..liegt er auf der
Theke,der sack,..irgendwann kommen se woanders
dann darauf,dass ich berliner bin,sie er-
kennens(o-zitat)an meiner Aussprache,ich
denke mir,respekt für die Bonner,und da nehmen
die mich schon voll in beschlag und beschwe-
ren sich bei mir höchstpersönlich wegen des
Umzugs nach Berlin....die hätten mich beinahe
verdroschen auf ihre nette Bonner ART,nur da
hat mich,wie schon so oft,mein Köter gerettet
und wzar in der Form,dass se plötzlich alle
wissen wollten,ob der denn reinrassig wäre,
und nachdem ich das bejaht hatte,schwärmten
sie mir alle was von ihren verwesten Hunden
vor und vom Hundeverein,von apportieren und
kupieren und von was weiss ich noch was..
und ich hau ab,und ich bin mittlerweile
so voll,mit wut und Alkohol,dass ich mein
Lieblingspiel anfange zu spielen:ich trete
die Mülltonnen und denk mir,es wären Bonner..
als ich gerade dabei bin dem 2oigsten eimer
voll in die eier zu treten,so dass voll die
Eingeweide austreten,da schreit doch so ne
Alte vom balkon herab:haltet den querulant
haltet ihn!!!und schneller als ich noch
piss sagen kann,macht es tatütata und ich
sehe mich gezwungen,der alten sau eine
Antwort schuldig zu bleiben,ich renn,nach
links und rechts,nach unten nach oben,robbe
und scharre,aber ich bin schon mitten im
politiker sperrbezirk,da stellen sie mich.

Bundeszentrale für
politische Bildung
Berliner Freiheit 7
5300 Bonn/Rhein

Urlaub

und mensch was für ein Aufgebot.
hubschrauber über mir,tausende von
Scheinwerfern blenden mich,mindestens
sieben bis acht wannen um mich herum,
alle möglichen verkleidungen tragen die
Bullen,mit maschinengewehren im Anschlag
und da schreit einer ins Megaphon:
Sie da,ja sie..sind sie politisch mo-
tiviert,haben sie terroristische Absich-
ten oder sind sie nur ein CHAOT??!
und ich denk mir,jetzt schleppen se dich
gleich in nen hangar und fangen an,an Dir
rumzuschnippeln,und ich schwör mir:du
sagst gar nichts,und dann führen sie mich
tatsächlich ab,in ne Wanne,und da warten-
holla schon andere Chaoten auf mich-
einer mit grünen Haaren,den ich als Bru-
der grüsse,einen besoffenen Rocker,den
ich übersehe,und noch son paar Kunden
fahren mit mir durch die bonner pampa.
einer erzählt mir sie hätten ihn beim
Pissen gegen einen staatsfeindlichen Busch
erwischt,und Jetzt würden se uns Alle zu
einer Gegenüberstellung bringen...und
so war es.na ich zog noch schnell meine
Mütze ab,weil ich bemerkte,dass wir aus-
gerechnet in die Strasse bogen,wo ich
einen zusammenstoss mit einer Mülltonne
gehabt hatte,ich enttarnte mich also,wir
wurden alle rausgeführt in eine Reihe
direkt vor dem haus mit der Alten drin
gestellt...ich konnte die Alte erst nicht
finden,doch dann sah ich sie,besser,nur
ihre augen,wie se ganz verängstigt um
die Ecke rumschielt....plötzlich aber
lässt sie voll den Schrei los...jaaaaa
da ist errr...das ist errrr...sie
packen mich...aber da schreit die Alte
nein nicht der..wissen se ich erkenn
es doch an der Mütze..nich den..der mit dem Hund
daneben...war es..und da lassen die bei-
den Bullen mich los..und sie greifen sich
ihren Kollegen.Der wurde sofort abgeführt
und am näxten morgen standrechtlich er-
schossen.....
ich aber kehrte zurück nach Berlin,und lebe
seitdem als völlig unbescholtener Bürger
mit der Gewissheit:wenn die Bonner kommen
dann geh ich in den Untergrund!!!

Reise Report



Keine Flugreisen mehr veranstaltet
die Hummel

Die zehn giftigsten Pflanzen
Folgen
Tod
Nierenschäden
Herzbeschwerden
Verdauungsstörungen
Verdauungsstörungen
Brechreiz
Brechreiz, Tod
Verdauungsstörungen
Tod
Übelkeit

Hoechst
Aktiengesellschaft
6230 Frankfurt (M) 80

Festspiele heute (2): Konzert, Oper, Operette, Ballett

THE BEST OF

es finden ja in letzter Zeit in dieser
Stadt immer mehr sog. Geheimgigs statt.
da spielen urplötzlich und nur von dem
localen Sender fritz angekündigt,die pop-
per von Rage against the maschin im thommy
weissbecker haus,der sodom-ripper spielt
fast unter ausschluss der Öffentlichkeit
im halford,prince war im quasimodo zu gast-
(na das is ja schon was her)die sex pistols
planen da etwas im Drugstore und da beschwe-
ren sich doch die Veranstalter,dass wir nicht
richtig rescherschieren Täten,jetzt haben wir
das nachgeholt und wir können defintiv und
aus geheimer quelle melden,dass Sick of it
All nicht in der Köpi spielen werden,und ich
persönlich kann ja in jedem Raum beten,ich
brauch da keine Kirche für...so gut also.
wir sehen uns.

Konzert

Underground Berlin

Musikalischer Sommer

THE BEST OF 1996

Eimer

ich soll ja mal gesagt haben!:
In den Eimer geh ich nicht mehr!
doch so um den 25ten herum,hat es mich doch mal wieder in diese hochheilige ecke getrieben,ich wahrscheinlich Kultur bin nachtanken in der Kulturtanke nummer 1 und zwar der volxbühne,kann aber auch sein ich war beim fluchtweg konzert im roten salon oder im braunen,ich weiss es nicht mehr!jedenfalls waren ein paar Sachsen bei mir zu Besuch,und die wollten dann unbedingt rüber in den "Eimor",da wollten sie diesen alex haley techno empire sehen, und dann bekamen wir mastic scum erstmal zu sehen,was mich doch persönlich sehr erstaunte,denn die spielen ja arschreinen Grindcore und das is beim eimer ja nicht mehr so en vogue,nun,jedenfalls bot die weltberüchtigte location mit ihren deckenfreien gewölben und halterlosen strümpfen dem langhaarigen sänger gute möglichkeit seine grindröhre einem publikum gegenüber zu präsentieren,welches eher elektronische Musik zu lauschen,in den Eimer gekommen war. -ich weiss ich bin ein arschloch,deshalb spiel ich ja hier,so verabschiedete sich dann der symphatische Mensch und ich ging mir ein Bier kaufen um folgende elektrogewitter besser überstehen zu können,und wieder traf ich,wie immer im eimer auf eine dragqueen,die wieder mal voll aussah wie ein mann in frauenkleidern. sie-er-lächelte mich-uns an,sie trank tonic water und ich/wir ein bier.die klos waren überschwemmt,weil irgendwer ne frauenbinde reingetan hatte(is das nu wahr?)und ich stellte mich dann mit dem Rücken zum publikum hin,und fragte wie ein A&R arsch von ner plattenfirma, ein paar herumstehende blöde teenies wie ihnen das konzert ebend gefallen hätte..Das von der Grindband...hääää..was sagst du..greind.wasndas?

THE BEST OF Juni 1996

Sprawl im Wild at heart
am mitt.den 2oten juni
und
Sonny vincent in der K.V.U
donnerstag den 2oten juni 96

Live Musik! SHO

Ganz wichtig,das hab ich in dieser legendären Woche erkannt,sind für mich die Bierpreise bei Veranstaltungen,ich mein früher da hatte ich noch jemanden der mich aushielt,doch seit ein paar Wochen bin voll solo,und muss mein Bier allene bezahlen und da tut es weh,wenn man am Abend einen ganzen Fünfziger einsteckt,der sich mit rapider Geschwindigkeit immer schneller und schnller zu drehen beginnt,bis er sichflugs-aufgelöst hat,und du hast-im wild at heart-gerade mal drei becks-und ne blöde Mary dafür gesehen.na und da war die Stimmung hin und du konntest die band gar nicht mehr geniessen:sprawl hiess Die,und das Konzert fand kurz nach dem spiel deutschland-Italia statt und die Stimmung dieser 2 grossereignisse liess sich auch irgendwie vergleichen.
Ab und an blitzten in dem punkprogramm ein paar Perlen auf-genau **ca. 3** songs waren gut und hätte das ganze Programm aus solchen stücken bestanden,hätte ich auch nichts gegen die aufgezwungene Abstinenz gehabt,der Sänger tat auch sein Bestes,johnny Rotten vergessen zu machen:er klang defintiv wie rotten,der seine coolen hohen kiekser weglässt und war somit noch nicht maln halber Rotten,der Gitarrist -und da waren wir uns alle Einig-war superbraver wirkte voll wie ein Ire und zwar Einer von U2 viel zu brav das Brett,noch dazu dürfen die bands im wild at heart ja nich voll aufdrehen,und auch wenn die veranstalter immer beteuern,nur bands **spielen** zu lassen,die es auch "ruhiger" können. (das hat defintiv etwas lächerliches)war das Alles zu dünn,und für nen saufabend ist das Bier zu teuer,eindeutig.der laden sei aber turis anempfohlen,denn unter der Woche,wenns so richtig schön leer ist,im wild at heart lässt sich da sicherlich prima einen trinken gehen,gepflegt so irgendwie.ach ja wild at heart mitten auf der wiener.
Nun aber zurück zum näxten tag und zu dem Biergewinner,dem K.v.u!denn am näxten tag da steckte ich mir wieder nen fünfziger in die Tasche und holla-danach hatte ich ***den*** immer noch-wie konnte sowas geschehen,nun zum Einen lag es daran,das ich einen Bekannten traf,der gerade seinen Scheck von seinen zehlendorfer eltern bekommen hatte.und Jenner lässt sich immer gern anschnorren.zum Zweiten aber ist das Bier mit 2 mark plus ein bisschen Pfand wirklich billich.und so konnte es auch nicht verwundern,dass die Stimmung bei Sonny vincent dann recht annehmbar war,ja manch- mal

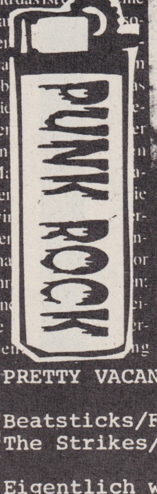
bei songs wie "im drinking of U"
war die Stimmung sogar recht "frenetisch"
der Mann war aber auch gut drauf.denn Eines merkt man solch altgedienten Helden an:sie sind auf der Bühne um die Leute zu unterhalten und hams nicht nötig,voll den cobain raushängen zu lassen.na auch sonny hätte sonen erfolg wie iggy poke verdient,immerhin spielt er fast die gleiche Musik,sonny is auf jeden fall ein 100 prozent rocknroller(vielleicht sollte er das Koksen sein lassen)und im Rockerhimmel kriegt er garantiert nen platz neben den Barhockern von Nico und bo diddley..und Iggy serviert dann die Drinks...

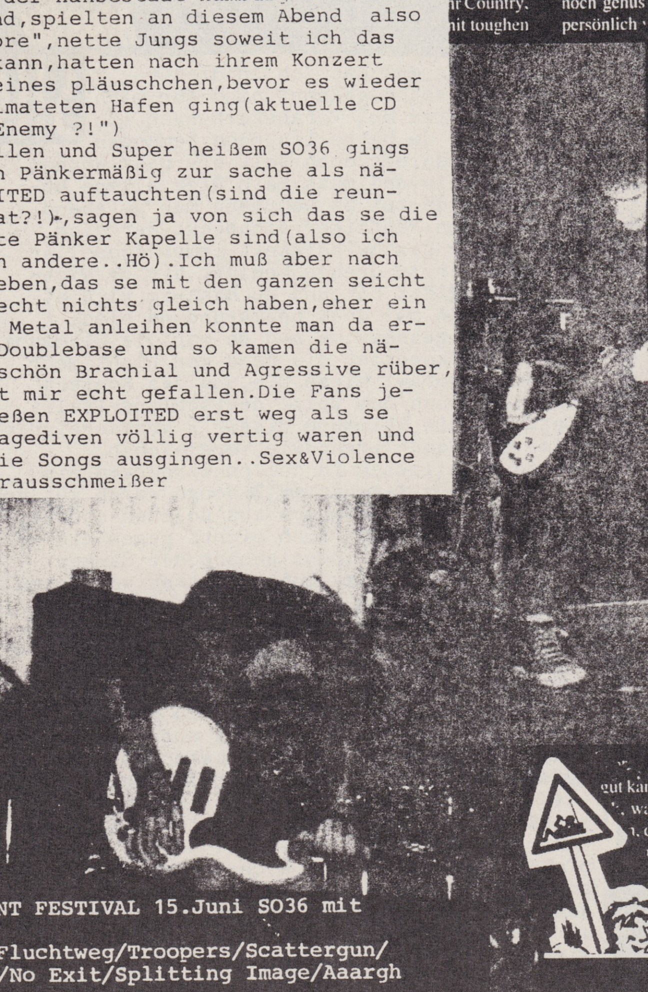
MORE LIFESTYLE

WARPATH/ EXPLOITED 1.Juni96` SO 36 EINT. 20 Marx

(Angekündigt waren auch PILLPOX die Bands konnten sich aber wohl Backlinemäßig nicht "einigen",so das Pillbox zu hause blieben)

WARPATH aus der Hansestadt Hamburg sind ne Hatecore Band,spielten an diesem Abend also auch "Hatecore",nette Jungs soweit ich das beurteilen kann,hatten nach ihrem Konzert noch ein kleines pläuschchen,bevor es wieder in den beheimateten Hafen ging(aktuelle CD "Kill jour Enemy ?!")
Im total vollen und Super heißem SO36 gings dann endlich Pänkermäßig zur sache als nämlich EXPLOITED auftauchten(sind die reunient,oder wat?!),sagen ja von sich das se die einzige echte Pänker Kapelle sind(also ich kenn da noch andere..Hö).Ich muß aber nach dem Gig zugeben,das se mit den ganzen seicht Punk Bands echt nichts gleich haben,eher ein wenig Trash Metal anleihen konnte man da erkennen.Mit Doublebase und so kamen die nämlich ganz schön Brachial und Agressive rüber, klar dat hat mir echt gefallen.Die Fans jedenfalls,ließen EXPLOITED erst weg als se alle vom Stagediven völlig vertig waren und EXPLOITED die Songs ausgingen..Sex&Violence machte den rausschmeißer





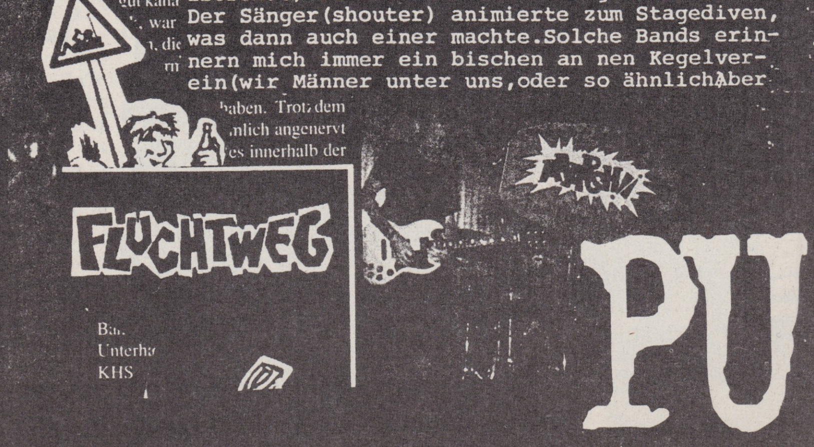
PRETTY VACANT FESTIVAL 15.Juni SO36 mit

Beatsticks/Fluchtweg/Troopers/Scattergun/
The Strikes/No Exit/Splitting Image/Aaargh

Eigentlich wollten wir an diesem Abend im SO ja Daddy Memphis treffen um Platten zu tauschen, (auch die Strikes warteten auf Daddy..)aber von Daddys Platten(und von ihm)war wie immer nichts zu sehen(kleiner Insider Scherz)..na..Togal.. Der Abend war trotzdem ganz aufschlußreich,den ein guter Durchschnitt von Berliner Punk Bands, gab sich hier die klinke in die Hand.Vor dem Eingang sahen wir dann auch gleich die Pänker aus der Veterinär straße,aber erst mal rein....

um die letzten Akorde der STRIKES mitzubekommen(Gott ham die Pünktlich angefangen!!)
Der Menge schien es nichts auszumachen das erst 22 Uhr war(für Berliner verhältnisse wirklich verdammt früh)vor der Bühne jedenfalls,war schon fleißig Gerangel.Also erst mal zur Theke Beck`s 4 Marx is"Normal" Ach ja,der Eintritt war übrigens 15 Marx,wir als Presse schnorrer kriegen das ja nich immer so mit..Rülps..derweil hatte ich zeit und muße mir die Leute ein wenig anzuschauen..einige Eltern wurden gesichtet(also so ooo jung waren die Bands ja nu auch nich?!)auch viele "Teenis"..die üblichen Konzi Glotzer& Spießer..einige Musiker waren wohl auch da,um sich "die anderen" anzuschauen(in Berlin is ja immer so viel Neid,nich)und eben recht viele Pänker so mit Iro und Stacheln,Hundehalsbändern einige auch mit Crust Outfit(aber nur wenige!) Nachdem ich das alles gespeichert hatte und zur Bühne getrottet war,fingsdann auch wieder an...

ne Frau kam auf die Bühne in nem rosa Pettycoat (äh..heißen die teile so..glaub schon)Das ist ja Interessant,dachte ich mir,was wird die wohl machen?Also jedenfalls war`s nur die Moderatorin..schade..die FLUCHTWEG Ansagte.Die zockten auch gleich voll los..und ich dachte mir erstmal..oh man der Sound..Gitarren zu leise,Bass zu laut..die Armen.Fluchtweg kriegten das dann aber ganz gut in den Griff.Es waren auch ziemlich viele Leute wegen Fluchtweg gekommen,zahlenmäßighatten se jedenfall den größten Andrang. Einige Teens hatten "Arbeitsscheue Ostler" T-shirts an und schunkelten gut mit und die Pänker Pogten fleißig rum.P..Pänker..Po..Pogten..mein jott ein Stabreim oder was..Na egal.Ein song, hat mich irgendwie an diese Schlagerband erinnert,die den Song"Dschingis Khan" geträllert haben..Dsching..Dsching..Dschingis Khan..Hey Leute..Ho Leute..Na gut.Hatten dann erst mal genug und sind vor die Tür um ein bischen rumzu labern,Leute zu treffen.Vorm SO lagen dann auch die ersten Schnapsleichen rum,der Franken gegenüber war voll wie immer und unser Erkundungs Gang billigeres Bier zu kiegen stellte sich als zwecklos herraus.Also ab dafür,nächste Band.Die Ansagerin hab ich diesmal nicht mitgekriegt,oder die Band wurde nicht angesagt,kann auch sein.SCATTERED GUN schien das aber wenig zu jucken und bratzten gleich voll Punki los.Bei dehnen war nicht automatisch Pogo angesagt,wie vorher bei Fluchtweg,weil die Leute die Songs nicht kannten.SCATTERED GUN schafften es aber mit jedem Song mehr,die anwesenden Pänker für sich zu gewinnen und das nicht zuletzt wegen ihrer Fronfrau Patty.Weil mir die Band positiv aufgefallen ist fand ich es eigentlich echt schade,das die Texte ausschließlich in English gehalten waren.so von wegen der Identität..und so..Sind dann ab zum Sandwitch Imbiss um die Ecke um einen "Maul Kolegen" zu treffen. Der war leider nich da,und so schnappten wir uns Bier und Zigaretten hängten uns ans offene Fenster..um das zu tun,was man in der Oranienstraße eben tut..Ablästern über Gott und die Welt..Tja und das hat ein weilchen gedauert,denn als wir,schon recht besoffen,wieder im SO auftauchten,hatten wir einige Bands verpasst.Auf der Bühne standen jetzt jedenfalls die BEATSTICKS.5"Jungs" mit Baseball cap.Die anwesenden Hardcorler standen dann auch näher am Bühnenrand als vorher und freuten sich.Die Band presste das Punkigste aus sich herraus was ging (wohl um die anwesenden Punks nich ganz zu verlieren?!) so das sich auch einige Punks freuten. Der Sänger(shouter) animierte zum Stagediven, was dann auch einer machte.Solche Bands erinnern mich immer ein bischen an nen Kegelverein(wir Männer unter uns,oder so ähnlichAber

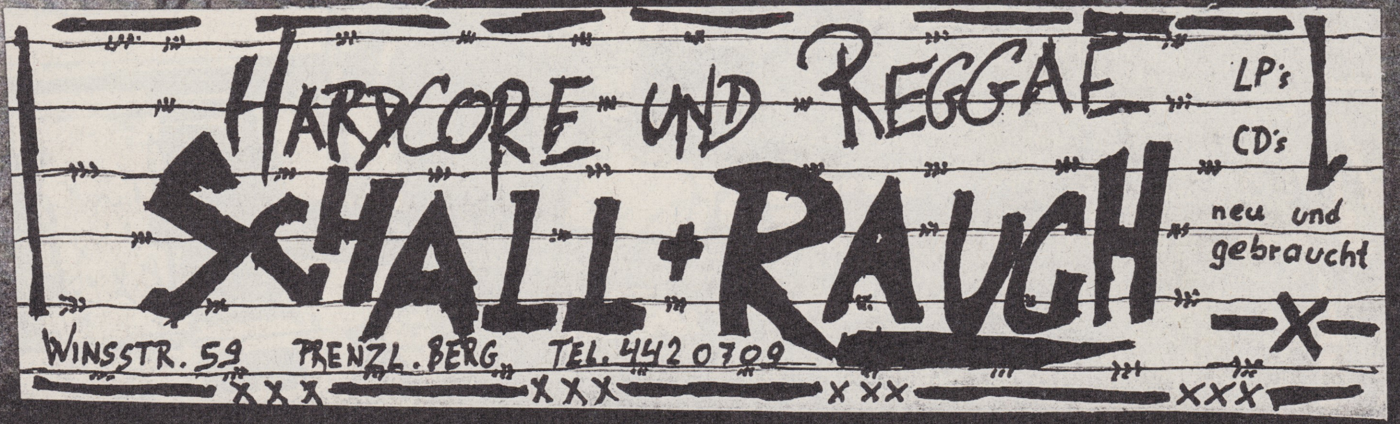


NK

egal,auch die BEATSTICKS,kamen bei ihrem Publikum gut an.NO EXIT war ein kleiner highlight für sich.Das schon etwas gelichtete SO36 rückte noch mal zusammen um "Ihre" No Exit`s zu Feiern.Die Band kommt wirklich Super Symphatisch rüber,nicht zuletzt wegen ihrem Sänger Rio.Und obwohl ihnen öfter mal vorgeworfen wird,sie seien garkeine echten Punks(was wohl auch stimmt aber wen interessiert das eigentlich,gibts da ne Juri???) schienen sie mir am ehesten wie ein "original",wie ne Band die ihren ganz eigenen Stiel durchzieht und (großer Pluspunkt)nicht nach Amy Land schielt.Tja und was macht das MAUL in so einem Fall? klar schleunigst auf "An einem Strang" vol.2 bringen..Pionier zu sein,ist nämlich Geil.Einen absoluten Bonus kriegt an diesem Abenddas Publikum die Geil rumgepogt und sich echt ham mitreißen lassen.Auch die sonst so oft gescholtene SO crew war korreckt drauf ..alles in allem ein"koreckter"Abend. Tja, zum Abschluß könnte ich euch natürlich noch erzählen,das Punk ja momentan eher Kommerz und nich Untergrund ist.Das die meisten Bands noch nicht mal meine Oma verschrecken könnten,mit ihrer art von"Punk" mucke,aber das wüßt ihr ja alle und es ist nunmal so,das es in jedem,nennen wir es mal Genre,gute und schlechte Bands gibt....und T`schüß

süffi

ER



...Kein Problem.....!!

A. springer sagt,seid nett zueinander.
an alle clubs.wenn ihr irgendetwas durchgeben wollt,schickt es uns.

maul und türen offen- halten

NR. 3 CLUBTSCHEK

Redaktionsanschrift:
P.O.529
1o127 Berlin
Tel.o3o/6241515
Fax.o3o/693o944

na köpi is fast immer noch voll,freitags und samstags.
ham sich beschwert,wir täten nich richtig rescherschieren,und ich weiss jetzt auch,welche veranstaltung es war,die mich mit Befremden dastehen liess,war ne karaoke veranstaltung und zwar am 24.5.(gut rescherschiert,was?)hams dazu aber auch nicht für nötig besehen uns irgendwas zuzuschicken,na so ist der u-grund halt,immer schön sich beschweren gelle.ansonsten machen sie natürlich defintiv viele soli sachen...
und gute konzerte auch ...
und das Köpi schmeckt am Besten...mmm

köpi 137
köpenickerstr. 137
tel 2 79 59 16

supamolli
jessnerstr.41
10 247
tel.292 27 46 cris
supamolly concerts

..na die konzerte sind etwas seltsam,hab mich dahin verirrt,als dort ein strassenmusiker auf der bühne stand und neil young mässige sachen johlte.die räumlichkeiten sind freilich geil,viele treppen und keller.im sommer machen se ein festival draussen,mit kinoleinwand.die stimmung ist ziemlich hippiemässig.scheint mir so ein bisschen 6oties revival mässig.

Drugstore
Potsdamerstr.18o
T.78762182
Für Musiker die spielen wollen,
Plenum gehen!
Recht große Halle mit eigener P.A. und Konzis bei freiem Eintritt,da eingeschrieben als "Autonomes JZ".Machen immer wieder kultige Konzerte am 1o.Aug,war da die Record Release Party der Untoten und am 2.Okt.so Munkelt man soll Vorkriegsjugend spielen. Dienstags is Punkrock Theke,wollen jetzt auch anfangen Dark Wave Partys/Konzis zu machen. Publikum je nach Konzert unterschiedlich und nen Tischfussball hamse och..hingehen! (Bier 2.5o)

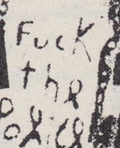
Der pfefferberg :schönhauser allee 176
Sennefelderplatz
für bands
telefon:282 72 73

Der pfefferberg macht eigentlich alles.reggae und theater/kabbarett und einen indibeauftragten ham se auch und den arsch des jahres küren sie dort auch.es ist ne nette stimmung dort und würstchen gibt es da auch.ich würd sagen,der club ist etwas für "nette leute"-
der eintritt ist unterschiedlich geht aber schon oft über die 10 mark.
im sommer is es geil,weil der pfefferberg über ein richtiges parkgelände verfügt.also draussen.richtige lampionstimmung.was für die berliner,die den bayern im herzen tragen

departement
oranienburgerstr.5 1 hof
war beim agathocles konzert da.da ist es richtig heimelig-für grinder und deathmetallter.ich hoffe die machen weiter harte konzerte.eintritt acht mark.hat auch kneipe.bier so um die vier märker.eine echte alternative in einer gegend ,wo die prostituierten stehen und die studies ins tacheles gehn.

Insel
Alt Treptow 6,in B-Treptow
Tel.5348851
Also die ändern ihr Konzept auch ständig, Na egal.Donnerstags hatten se was für Death Metal Freaks,ganz gute Dark Wave Partys sollen da laufen und Folter Records Jörn macht da seine Death Metal/Grind Konzerte.Der Laden muß angemietet werden für einzelne Bands also etwas Problematisch das ganze..zu Konzerten gillt.. abchecken!

LSD
schliemansstr.39
nähe schönhauser allee
der club is definitiv was für crust und grind fans,und da das sehr selten ist,sei er sehr der werten leserschaft anempfohlen...



K.v.u.
Kremmenerstr.9-11
Tel.4491172
B-Prenzl`Berg
Kozerte:Knochen Jolly Silke
Nicht mehr ganz so neuer club(9 Jahre,Hö..)
Ham zwar ne chaotische art mit Bands umzugehen und zahlen auch keine Gage,dafür sind die Bierpreiße Super(2 Marx) und der Laden ist O.K. da er doch in Berlin Mitte,der Kulturgegend,liegt und ziemlich Punki rüberkommt

Sek
scharnweberstr.28
10247
für musiker:plenum,mo 19 uhr

ham ebenfalls umgebaut und das ganze wiederöffnet mit dem drang mehrere konzerte zu machen.und das sollten sie auch.die stimmung ist o.k. "besetztes haus"
man betritt den laden übrigens über ein fenster.was ich eine gute idee finde.
eintritt 5 mark bei konzerten.bierpreise 2.50

Roter Salon
Volsbühne,Rosa Luxenburg Platz
Tel.2466772
ziemlich geniales Outfit in der Mitte von Berlin Mitte,Arty Publikum und gute Tanz&Konzertveranstaltungen(Bier um 4 Marx)

neue grünstrasse

neue grünstrasse 15
kreuzberg
konzerte:holgi

in der nähe von der oranienstrasse.besetztes haus auch
irgendwie.sehr urig crusty ham einigie gute grindkonzerte
gemacht,dann sind se ein bisschen abgerutscht in seichtere
punkgefilde.ansonsten ein recht harter club.is auch kneipe.im
sommer.punktreffpunkt bei dosenbier.

die zone

10432 berlin-
lychenerstr.60
fon:445 54 76
für konzerte:
möppi tom
oder markus
030/444 79 67

ham im letzten sommer umgebaut und konzerte gemacht,
die auch gut liefen,obschon sich da einige leute
hineinverirrt hatten,die sonst in den eimer gehen und in der
"coolen" mitte rumhängen.is auf jeden fall in der gegend sehr zu
empfehlen,wenn konzerte sind,durch den umbau siehts jetzt nämlich
recht "arty" aus.
eintritt bei konzerten fünf mark.bierpreise normal

So 36

oranienstr. 19o
tel.615 26 01

habe hier gehört,dass es da wohl finanzielle probleme mit
veranstaltern gibt..machen kaum noch eigenkonzerte.wenn,dann
disco..lesben,und so weiter.wenn guet bands spielen,ist die
aneglegenheit ziemlich teuer.das so 36 sollte sich dann doch
irgendwann mal wieder auf ihren frühen kultruf besinnen..sonst
siehts meiner meinung nach duster aus.
eintritt 20 mark bierpreise hoch.

Lindenpark

Stahnsdorferstr.76-78
14482 Potsdam T.o331/74797-o
Für Bands(Keller)
Der Lindenpark ist ein Professionell
aufgezogener Laden mit viel Kultur drum-
herum(Glienicker Brücke,Schloss Sanssouci
und so..) ham einige räumlichkeiten am
Start z.b. die 8ooer Halle(eher kein Grind
Punk Metal Noise etc.)in der man dann seine
"alten Helden"(Johnny Guitar Watson,Rio Reiser
etc.)bewundern kann.Dann hamse noch den"Keller",
wo auch öfter Prima tuffi U-Konzis laufen.Das
Waldschloß gehört auch zur Linden Family und
is eher ein bischen Arty..Theater,Film etc.

Knaack club

greifswalder str.224
Booking:stefan gray
tel. 426 41 18 ?

machen konzerte fast die ganze woche.sehr viel harte mucke.ham
auch ne disco"darmwäsche"die eintrittspreise sind ein bisserl
hoch.ist was für musikfans.mittwochs die sog. amateure bei freiem
eintritt..

zum eisenbahner/lichtenberg

na das ist ein besetztes haus,irgendwie am arsch der welt.man muss
sich über busverbindugen erkundigen,doch das hinfahren lohnt alle
mal,samstags.früher hauptsächlich grindcore und punk sachen.
haben jedes jahr ein festival,hoffentlich auch dieses jahr,weil da
gibts im hof lagerfeuer und ne gute solidaritätsstimmung..das ist
was für leute,die das richtige besetzter leben kennenlernen
wollen..ham in letzter zeit aber fast nichts mehr gemacht???
is samstags noch kneipe?donnerstags is auf jeden fall
tanznacht..yeeeeah...
eintritt liegt bei 5 mark.die bierpreise etwa bei 2,50..
pfarrstr.104
phillip übers arca noa
für bands
691 2564

Villa kreuzberg

kreuzbergerstr.62
10965 berlin
tel.2588 25 80 für bands

na die bemühen sich nun schon seit jahr und tag,regelmässig
samstags uns sonntags konzerte zu machen.die an den samstagen
laufen manchmal recht gut.es ist auch was für leute,die das
"mischen" lernen wollen,es gibt da workshops.die stimmung ist
gut.es ist ne mittelgrosse halle,mit ein bisschen turnhallenflair

ZUM EISENBAHNER

Duncker club

dunckerstr 64
10439 berlin
indi punk rock
tel.445 95 09

hier läuft hauptsächlich disco.mit djs,die aber in guter alter
schuldsico und schullandheimaufenthalt-manier,hauptsächlich
partyrock oder wave sachen auflegen.is also auch was für
jüngere,die ein richtig fesches discoerlebniss haben wollen,der
club sieht gut aus,is auch was zum Trinken am donnerstag,als
einstimmung für das wochendende .bierpreise kneipenmässig
die konzerte sind o.k.

club Atelier 89

greifswalder str.89
tel.423 43 82
für bands:Jan 15 -18 uhr

na da hat ich ein übles konzerterlebnis.bin aufgrund eines
flyers,den ich in einem türkenimbiss bekommen hatte hin.war
schlicht und einfach gar nichts los.und die bands sind oft sehr
amateurhaft.is ne art jugendclub,und ich denke mir,die sollten
mehr für die leute was machen,die in der gegend wohnen und das
sind zum grossteil plattenbau teenies..

thommy weissbecker haus

wilhelmsstr.9
10963 kreuzberg
tel.251 85 39

sorry da hab ich die veranstaltungstermine verschlampt(siehe dann
newsnachreiche)das twh hat in letzter zeit wieder angefangen gutes
zeux zu machen,nen geheimgig hatten se gloob ich oooch.und na
prima.freut uns,isn guter "club"

Im Eimer

Rosenthalerstr.68
Tel.2822o74
direkt bei der volxbühne
und wieder mitten in der Mitte,oft sind se teuer,machen ganz
unterschiedliche konzerte,mal clubbing,tekkno(die
avantgardistische form)mal rock,mal indi-hab mal gelästert über
die,werd ich auch immer weider tun,doch die räumlichkeit "ohne
decke und ohne strumpf"ist kultig,immer noch....an sich

FORTSETZUNG FOLGT

RADIO

Is At Hand " CD

BANDOG

LEBT!

七執照者

Anger Factory
Odenwaldstr.2o
c/o Martin
12161 Berlin

AF,sendet alle 3 Wochen im OKB(5.4.,46.4..),die ...nsehsendung,bringt Konzerte oder Intis mit Interessanten Leuten(alle 3Monate)schickt da ruhig was vorbei,bei denen kommt nichts weg....

Deutschmaschine
Jürgen Bindemittel
Eilbektal 8o

Tel.o4o/2o1359 ab 16 Uhr
oder:o177/2432576 (ganztägig)

Deutschmaschine spielt speziel Deutschsprachige Bands der härteren schiene(kein Pop Punk oder so'n schrott sondern Metal,Trash und Rock)

NOW AVAILABLE ON

Radio Bangers
c/o Denis Roters
Ringbahnstr.5
1o711 Berlin
Tel/Faxen
o3o/89o92966

Denis macht auch Mosh TV im OKB

the coldest wint
so rough!The w
GET IT NO

COLORADIO DRESDEN

coloradio „SCHLAGSEITE" Schandauer Str. 64, 01277 Dresden
☎ 0351-317 9225 0351-317 9226 Mail: COLORADIO@LINK-DD.cl.sub.de
0351-317 9227

Beton Tapes
c/o Heiko Herden
Pfluchacker 42 b
22459 Hamburg

Heiko bringt auch das "Back Again" zine raus. Radio show und zine,sind "Erfrischend" offen für alle möglichen Musikrichtungen(was,wie wir alle wissen,ne seltenheit is)

Alles Punk,oder was
Alles Heavy!
Darkness(EBM,Wave,Indu.)
Underground Radio show!

René Kunkel
Jasmunderstr.15 a
13355 Berlin

ONE BULLET.ONE RACIST !!
ONE BULLET.ONE FASCIST!
DESTROY FASCISM

Pop-Museum

MONSTERS OF PUNK

MAUL KOMMENTAR

Punk-Urväter auf Abkassier-Tournee: Warum die neuen Konzerte der Sex Pistols trotzdem nicht peinlich sind

e pöbelhaften vier hatten wie ge- ohnt die Klappe weit aufgerissen. er Wiedervereinigungs-Presse- nz im März gaben sie be würden ihre neuen A proben und sich - e Mühe geber e nur eine viel G nz

Das Elend der alten Leute

Informationen zur Sozialgerontologie für die Jüngeren

Special
96-der sommer der Leichen

voll die Seuche

angefangen hat diese unheilvolle
zeit mit der Nachricht,dass die
sexpistols wieder auftreten würden.
ich meine darüber ist ne Menge geschrie-
ben worden,aber eines bleibt doch beste-
hen:die sex pistols sind in diesem sommer
Das gewesen,weil sonst alle Sommer vorher
die Rolling stones gewesen sind:
die personifizierung der Angst aller
Menschen vor der Verwesung(betrifft
freilich vor allem die jungen Menschen)
kann man ihnen das wirklich zumuten?
auf der einen Seite das Ideal der apfel
arschhaut,ohne runzeln,auf der anderen seite
die bittere Wirklichkeit,die Einem der
Rocknroll vermittelt:du siehst nach 8o
jahren wirklich nicht mehr so gut und
frisch aus,wie mit 2o!!
na und nach den sex pistols oder mit Ihnen
kam dann die ganze invasion der ALTEN:
exploited,misfits,die wailers,und was nicht
noch Alles..sollen wir jetzt alle still
dasitzen und uns von opas einen vorrocken
lassen,oder ist das irgendwie böse gedacht
enn:was ist mit Dir selbst-du wirst doch auch
alt und dann spotten se alle über dich.
ich stehe auf und sage:man kann schliesslich
auch mit vernunft und voll cool alt werden,
beispiele gibt es viele:cher,madonna,hanne-
lore(die von Heino)rudi carrell,sid vicious,
und jimi hednrix,die habens doch auch alle
gut gepackt,das Älterwerden..na ansonsten
sollte der Frühling einmal wieder kommen,denn
jung sind sie alle nicht mehr,die stones nicht
die rockhard redaktion nicht,geschweige denn
die plastikbomben redaktion(oder hähä,die
typen von plot oder zap)..na alt werden
ist schwer.

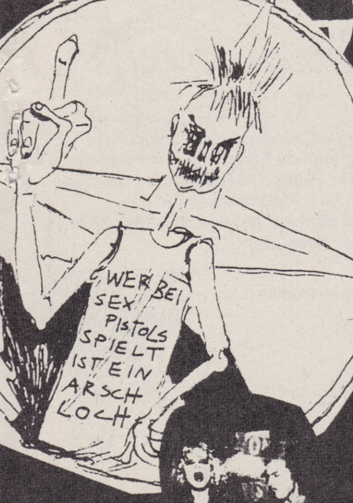
DIE PRESSE FINDET DIE PISTOLS TOLL

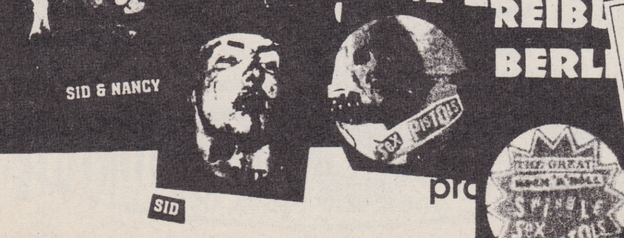
1996 BÖSE SPRÜCHE, guter Sound: die Pistol beim Auftakt ihrer neuen Welttournee

...ebevoll ...n Dilettanten- ...end dieses zweiten ...ihrem Neuanfang.

...er rituellen Selbstbeschimpfung

...den Leim geht – wie einige ...erher nörgelnde Lokalfeuille- ...sten –, ist selber schuld. Die an- ...n Besucher erleben ein ziemlich ...ktes Konzert. Die Punk-Urväter ...tieren ihren krachenden, ultra- ...ven Gitarrensound mindestens ...gut wie vor 20 Jahren und ...sogar etwas Spaß dabei zu





SEX PISTOLS – DIE PUNK-SUPERSTARS

1975 erste Auftritte

1976 Single „Anarchy In The U.K.", Skandale, Konzertverbote

1977 Sid Vicious ersetzt Glen Matlock. Nr.-1-Hit „God Save The Queen" mit dem berühmten Refrain „No Future". LP „Never Mind The Bollocks"

1978 Johnny Rotten verläßt die Band, Sid Vicious wird Leadsänger.

1979 Vicious, unter Mordverdacht, stirbt an Überdosis Heroin. LP und Film „The Great Rock 'n' Roll Swindle"

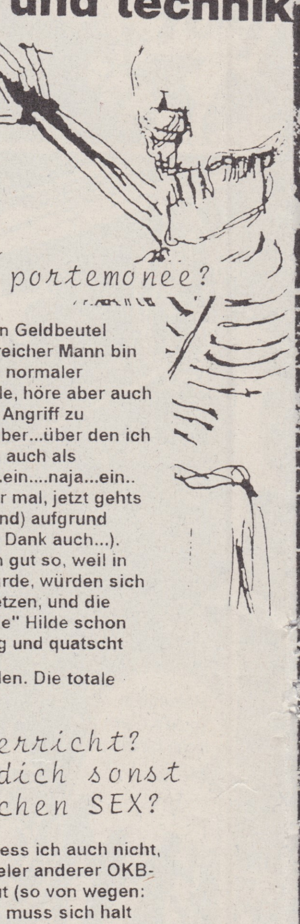
1996 Wiedervereinigung in der Urbesetzung. Live-CD geplant. Nach der Tournee soll endgültig Schluß sein.

UX FACES THE FACTS

RADIO LEBT!

AN
MAUL BERLIN 'Zine **neues aus**
RADIO BANGER / MOSH TV
c/o Denis Roters, Ringbahnstr. 5, 10711 Berlin, Germany
Tel.: +49 (30) 89092965 Fax.: +49 (30) 89092966

forschung und technik



So und jetzt gibts ausnahmsweise wieder mal ein Inti, geführt haben wir es mit einem Jungen Mann, der sehr rührig ist, inner band spielt, und hauptsächlich oder nebenbei-sich um ein fast ausgestorbenes Medium bemüht, und zwar um das GUTE ALTE RADIOOO selig sind die Zeiten eines orsonwelles und seines "angriffs vom Mars und selig sind die Zeiten wo die Jugend noch auf die Frage, von wem dieses ???????? Stück sei, antwortete: das is von Radio!!!

Maul: *zu beginn mal ne Scherzfrage, damit wir etwas lockerer werden liest du Denis comix, liest du überhaupt comix, oder lieber "gutes Buch"-spirou-schopenhauer??*

Denis Gabs die "Denis"-Reihe in Deutschland auch als Print-Comic?? Ich kenne eigentlich nur die Zeichentrick-Serie, die ja über sämtliche schlechten Sender Deutschlands lief (also eigentlich fast alle...). Ansonsten habe ich mir mal bei so 'ner Videothek am Kudamm den Kinofilm als Video fürn 5er geholt. Ist der absolute Hammer das Teil..teilweise erkenne ich mich auch wieder...(nun frage ich mich immer, wer aus meinem Umfeld denn nun die Teile geschrieben hat...mir stehen noch Tantieh[illegible] zu...a propros TANT[illegible]elleicht wars ja meine Tante??...keine Ahnung [illegible] bin ich großer Fan von Disney's Lustigen T[illegible]schenbuchern (da kriegt man was für sein Geld und nicht so ne 'Abzocke wie bei der Donnersduck's Micky Maus Heftscheiße..). Manchmal lese ich auch diese SCHWER METALL-SAMMELBÄNDER...die sind echt klasse (finde ich jedenfalls...). Kult waren früher mal für mich "Die 3 ???" (kennt die noch jemand aus seiner Kindheit???). Lesen kann ich auch, tue dies aber lieber im Internet oder so, weniger auf Buchbasis. Ansonsten bin ich noch Musikmagazin/Fanzine-Junkie.

MAUL: *kommst du auch mal dazu ne ruhiche Kugel zu schieben oder bist du ständig auf der Jagd nach jungen Radiotalenten?*

Denis zu 2) Naja, ruhige Kugel schieben iss schwer weil

a) ich nicht Murmel (ich habe vor XXXXXXX Jahren meine Murmeln inna 4ten Klasse verloren!!!!

und b) weil ich auch sonst ja noch jede Menge kram mache. Weil ich spiele ja auch noch 'inna Band, den 3 FLASCHEN INNA PLATIKTÜTE, die ja einige vielleicht von unserem Local-Support-Gig für THE EXPLOITED im SO 36 kennen. Dann mache ich ja auch noch im Offenen Kanal Fernsehen MOSH TV, was auch ne ganze Latte Zeit frist. Dann wollte ich immer mal 'nen Fanzine aufziehen, mir fehlten jedoch nach wie vor die Mitstreiter. Halt so Trash/Death-Metal Orientiert. Ja und dann höre ich natürlich auch noch viele viele CDs und Demo's was ich am liebsten mache.

M: *wo hängst do so rum, wenn de nicht gerade hinterm mikro bist..wie siehst du aus, und ja..bist du etwa ein intelektueller (hinter Bergen von Cds)*

Denis zu 3) Neee, Intellektuell bin ich nicht, Proll aber auch nicht. Naja, ich hänge halt auf vielen vielen Konzerten rum. Vorzugsweise auf Death Metal Events (die leider immer weniger werden, ist der Death Metal etwa tot????) oder auch auf Normal-Metal oder guten Hardcore/Punk Konzerten. Ansonsten hänge ich nie in Cafes rum (Death to all Poser-Cafes..grins), weil ich keinen Kaffee trinke. Ansonsten...naja...wie sehe ich aus...hmm...das hängt immer vom Pegel ab...Hinter Bergen von CDs sieht man mich trotzdem öfters mal.

Maul: *wieviel geld hast du im portemonee?*

Denis zu 4) Jetzt gerade gar kein Geld, weil ich mein Geldbeutel irgendwo im Nebenzimmer liegen habe. Ein reicher Mann bin ich trotzdem nicht. Naja, ich verdiene halt als normaler Angestellter eigentlich relativ vernünftig Kohle, höre aber auch in 3 Wochen auf, um nen Fachabi/Studium in Angriff zu nehmen, das mir die Telekom (mein Arbeitgeber...über den ich jetzt endlich lästern darf...die Firma ist vielen auch als Teledumm, Ekeltom oder sonstwie bekannt...ein....naja...ein.. naja...ein Sau...... ein Sauhaufen war es früher mal, jetzt gehts eigentlich, auch wenn die Tarife ungerecht sind) aufgrund einer schönen Abfindung finanziert (schönen Dank auch...). Das mit ohne Kohle Beat stimmt und ist auch gut so, weil in dem Moment, wo da Kohle rüberkommen würde, würden sich so viele Popper oder Dance-Wesen da festsetzen, und die brauch' ich da nun gar nicht...da ist die "Wilde" Hilde schon kultiger..die macht da so 'ne Fernsehsendung und quatscht echt 60 Minuten am Stück ohne Luft zu holen. Die totale Schrulle, aber kult isse!

das Maul: *hast du sprechunterricht? und wie hälst du dich sonst fit, für den täglichen SEX?*

Denis 5) Ne, keine Sprachausbildung...nen Ei 'ess ich auch nicht, mich persönlich hat die Sprechweise vieler anderer OKB-Typen in der Anfangszeit sehr Aufgebaut (so von wegen: hmmm, so schlecht wirst du nie...). Man muss sich halt vorstellen, man sitzt jemanden Gegenüber (was ja oft auch der Fall ist...) und setzt sich ganz locker hin und labert drauf los! Nicht verkrampfen, was natürlich trotzdem in meinen ersten beiden Sendungen als ich Anfing (vor 1,5 Jahren) passierte. Sprachausbildung brauche ich mit meinen 20 Lenzen auch schon alleine deshalb nicht, weil ich ja noch alle Zähne habe, und nicht so rumsabber wie man ein/eine ältere OKB-Nutzer.

das Maul: *hast du ne Freundin?*

Denis 6) Ne, habe zu Zeit leider keine. Klar ich könnt ja nen Freundinnen-Casting veranstalten. Los Mädels zwischen 18 und 24 (Ausnahmen bestätigen die Regel) ...schreibt mir bzw. der Redaktion..danke!

maul: *was sagen deine Eltern zu deiner radiokarriere?*

Denis 7) Naja...die fanden das eigentlich ganz cool, ausser das 'se halt nicht auf meine Musik stehen. Stolz sind 'se trotzdem nicht drauf, eben wegen der Musik. Stolz sind 'se erst, wenn ich die Tagesschau in der ARD moderiere (so a la "Bonn...neuer Heavy Metal Minister ist, das teilte uns Tom Araja mit, Lemmy Kilmister geworden...").

So könnte eine typische Playliste von mir aussehen:

Gorefest - Erase
Slayer - Gemini (vom neuen Album!)
Orth - Leichenschmaus
Gurd - Learn
Gut - ???
Dead Infection - ??? (mir fällt gerade kein Track ein)
Toxic Death - ???
Die Untoten - Menschenfleisch
Zusamm'Rottung - Großmaul
Sickness - Verbrannte Erde
Necrophobic - Spawned by Evil
Death - Christal Mountain

auch erhältlich :

8) In der Berliner Szene Munkelt man, das du Eis-Fan bist, was ist dein Lieblingseis?

Denis Das ist richtig. Ich liebe das Stratiatella-Eis von einer Firma namens BOTTERLOOM oder so ähnlich, das ist relativ billig (naja, so ne 1 Liter Packung irgendwie so 2,60 oder so...) und schmeeeeeeckt sooooooooooooooooooo jut!!!! Stratiatella rulez!!!

ute"-
kung

DREI FLASCHEN IN DER PLASTIKTÜTE
100% ... OCK
BALLERMANN 66

ACHTUNG!

AAAUFGEPAAASST!!

FANZINES FANZINES FANZINES FANZINE

DIE JUGEND LIEST WIEDER

und hier zum ersten mal die zine ecke,welche beweist,der Untergrund lebt.wir haben bei folgenden "kritiken"freilich die Grossen(ja die gibt es auch in der zine kultur)ein bisschen härter rangenommen,ansonsten wollen wir uns aus den streits,die es zwischen vielen cliquen in der zineunterhaltungbranche gibt,nicht einmischen.denn mittlerweilen,weiss niemand wes Freund oder wes' Feind man sein muss,um gut durchzukommen..
deshalb denkt daran.
hauptsache der Ball läuft!!

WAHRSCHAUER

5 eier
c/o giese
uhlandstr.14
10 623 berlin

na mit dem wahrschauer verbindet uns ja im letzten heft eine verlosungs aktion des an einem strang samplers und sie warnen die leute ja auch vor unserem stoff,was sehr vernünftig ist.ham ja auch wieder ne cd beigelegt,die bietet einen reichlichen uberblick,von bullocks(düsseldorf) bis dritte wahl(rostock),besonders hat mir ne finnische frauenkappele:the ultra bimboos gefallen u lost my underwear oder so ähnlich-spitze und auch wenn mir die meisten bands auf der cd doch etwas zu seicht-punki-trendi sin:dafür kann ja der wahrschauer nix,und genugend worte sind auch verloren über die taktik bands sich einkaufen zu lassen,ich sag immer,besser so,als gar nichts machen und die klappe aufrreissen.(wobei gesagt werden muss:beim maul kann/soll/muss man sich nicht einkaufen!!
zum inhalt,den werd ich jetzt nich aufzählen weil das find ich zu anstrengend,(klar sie haben wieder eine "prima politik artikel" ich meine der wahrschauer lohnt sich fast immer,ich kauf ihn mir ja auch oder bekomm ihn zugeschickt,einziger kritikpunkt:es könnte doch sein,dass sie durch die beilage cd bisschen in stress gekommen sind,weil mir dünkt der inhalt is ein bisschen dunner geworden(viel werbung ham se jedenfalls-mehr als wir)
50 seiten-prima druckqualität

OX

OX nr.23
altbewährter inhalt,standard:intressiert mich wenig.
mir scheint aber wieder n bisschen flotter alles in allem,sie haben ihre beilage verdaut wies scheint,ärgern tut mich nur,dass die berühmte super siebener(seven intch)immer so extra behandelt wird-geht vielleicht aber nicht anderes,ansonsten gilt:kaufen ja eh die dies kaufen.intressant die beiden intis mit trust und plastic bomb machern(zu den plastic bombern sach ich nur:mach bloss keine fotos von mir auf denen ich ungeil aussehe!!)

ORANGE AGENTEN

orange agenten
alte schonhauser str.39-40
10 119 berlin
nr.3

noch umsonst
berliner teil.kann das wirklich sein,dass das schon die nr.3 is,muss ich wohl blind gewesen sein(einsame nachte machen blind??)was solls,es ist ein zine im a 3er zeitungs format,das lay out ist ziemlich typisch für orange age,(haf enstand schliesslich aus diesem ostberliner "bannkreis"),und diese richtung,vereint viel gezeichnetes cooles comix mit der message:viel orangene farbe das zeitungs-format hat mich ein bisschen gestört,weil es irgendwie zu gross ist für meine badewanne und zu gross auch für das bett,in dem ich nachtige.
ansonsten ist das gut gemacht fur die "dritte" ausgabe, bands sagen mir nich so zu-oi poloi-alice donut-und andere wieder mal wenig von berlin,aber wir wussten ja det berlin provinz is im gegensatz zu hamburg und california

IRON PAGES

iron pages nr 37
für umsonst
otger jeske
alt lankwitz 72
12 247 berlin

das ist so geblieben wie fast immer,nur was für wirkliche hartwusrt fans
saxon,girlscool und rykers(???)
ich finde sie sollten ihre news ausbauen denn die sind immer interessant und da kommt auch mal underground drin vor(der underground den ich meine freilich)

SCHREIB FELA

schreibfela
mauel luna
auf dem kronsberg 13
27 299 langwedel
2 marx

dieses a 5er hat es sich zur aufgabe gemacht,sprachavantgardismus mit kleinen pankergeschichten zu verbinden.soll heissen,hir wird falschgeschriben und zwar absicktlick.is ganz nett.habs nach ner durchzechten nacht gelesen und erstma nix geblickt...tja meine pennaler tage(=konkreter realismus) sind halt auch schon was her..

1

BOOT MURDER

Boots murder news nr.5
c/o markus lindenstr.20
72 582 grabenstetten
germany
is umsonst

das ist ein zine,das sich mächtig im death/trash/doom et.c bereich ins zeug legt,deshalb,superville reviews,zumeist sind se von:bands aus dem Keller,was die sache ziemlich interessant macht,intis mit Untoten,warpath,und der neuen band von holy moses sabina runden das trashige engagierte bild ab,im übrigen gibts bei boots murder auch videos und tapes,auch über sonic malade erhältlich!!

2

BACK AGAIN

back again
nummer 4
dm,-5
haiko herden
pflugacker 42 b
22 523 hamburg

fürn hamburger zine ist das teil sehr engagiert,weil normalerweise ist man von dieser stadt eher gewöhnt,dass sie sich voll auf sich selbst konzentriert,in diesem fall nicht der fall.die musikrichtung geht von wave,gothic,industrial,über grind,bishin zu pop,is also grenzüberschreitend,was ich persönlich cool finde,weil es halt gar nicht mal so oft vorkommt,weil seien wir mal ehrlich: Engstirnigkeit ist oft die letzte Zier eines fanzines

M ROCKN 3 ROLL

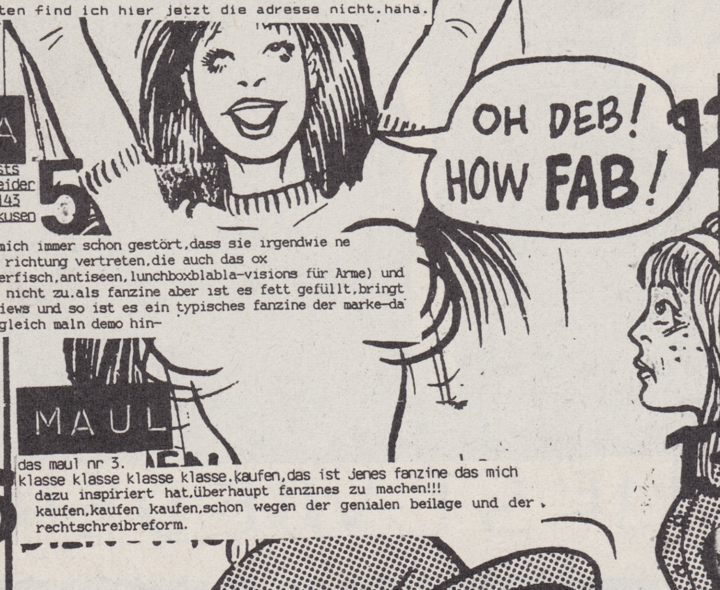
maximum rocknroll nr 157
po.box 460760
san franzisko ca-94146-0760

na ich versteh ja kaum ein wort,weil ich hatte nur 9 jahre englisch in der grundschulle aber ich muss sagen,mir gefällt die aufteilung is sehr easy goin und der spirit is halt da,aufgefallen is mir,dass in den kleinanzeigen viel mit grind crust gesucht und getan wird,das scheint sich also jetzt in amiland durchzusetzen,mal warten bis der trend hierherkommt(eiei vielleicht wolle mer pänker des ja ooch gar nischte)...in germoney jedenfalls scheint den meisten pänkern die verbindung von crust&grind ja nicht ganz aufzugehen,oder zu hart.wir sind halt wohl ne nation der seichten und Lauen(siehe parzival)

TRUST

trust
4 dm
nr.58

die sind ja wie bei manchen fanzines in letzter zeit so üblich im jubiläumsrausch-zuerst feiern se ihr 5otes und jetzt feiern se ihr lotes jahr,und bald folgt dann die goldene hochzeit des Machers.ham dieses mal ein vierfarbcover,kommt gut-vierfarb is immer besser als schwarweiss(mein freund erzählt mir:kopieren is punk:ich finde:kopieren is geiz.
noch einz is komisch:(mag davon herkommen,dass ich ein wenig jünger war)ich empfand das trust nie als besonders kultig,eher schon ein bisserl wessi provinziell aber wie gesagt,schreibt das meinem alter zu.
ansonsten find ich hier jetzt die adresse nicht.haha.



V.A

5

various artists
michael schneider
postfach 330143
51 326 leverkusen

beim va hat mich immer schon gestört,dass sie irgendwie ne musikalische richtung vertreten,die auch das ox vertritt(queerfisch,antiseen,lunchboxblabla-visions für Arme) und die sagt mir nicht zu.als fanzine aber ist es fett gefüllt,bringt ne menge reviews und so ist es ein typisches fanzine der marke-da schick doch gleich maln demo hin-

MAUL

6

das maul nr 3.
klasse klasse klasse klasse.kaufen,das ist jenes fanzine das mich dazu inspiriert hat,überhaupt fanzines zu machen!!!
kaufen,kaufen kaufen,schon wegen der genialen beilage und der rechtschreibreform.

7

ETERNITY

Eternity
red.kruzewitz
ghoetestr.62
12459 berlin,

heft nr.1 3,50
dieses heft "handelt" hauptsächlich von reviews und vorstellungen über doom,death,metal bands,mirror of deception,tears of mystigma,the company und weitere-

8

PLASTIC BOMB

plastic bomb
nr 13

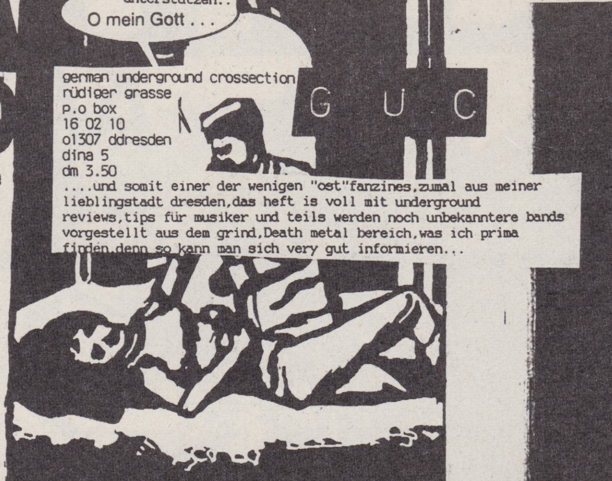
ist immer noch für "in zügen zum konzi fahrende/deutschpunks" das magazin,und:die storys sind ultimativ die bierigsten und coolsten,man verschlingt sie wie die made den speck,aber my oh my,der musikgeschmack von denen wird immer schlimmer-da werden seichtpopbands hochgeschrieben,und alles was härter ist als-sagen wir mal-
obere grenze:die kelly familiy,wird bei ihnen(neuerdings?) gleich als Gröhlbollergrunzcore abgestempelt..na ja,was gibts sonst negatives(dabei sei immer gesagt:ich les es gern!)
jetzt machen se auch ne Beilage,a la ox und wahrschauer quatschen sich aber blöd raus,indem se behaupten,dass sie nur "unbekannte" bands nehmen,mensch was meint ihr: macht der wahrschauer!?
alles in allem stört mich diese rheinischruhrgebietschebierbauchselbstgefälligkeit etwas,sie werden eindeutig zu gross...aber wie gesagt,die storys sind immer gut für einen trockenen furz mit bier..

9

LOW NOISE

low noise
marcel seehuber
stinglhamerstr 45a
84 503 altötting
dm 2,-
nr 4

mensch was hab ich mich über die adresse EINEN abgelacht,typisch für das baijuwarische an dem zine,war dann auch,dass ich es in berlin von einem der macher in die hände bekommen habe(hat sich dr seehuberrr mal die stadt angeschaut,wos??)isn typisches a 5er,mit punk und guten livereviews und für altötting(das ist der ort da geb ich mir immer heiligefiguren)ist das Ganze prima,ich denke mir in dieser gegend ist nicht leicht leben als panker...und deshalb unterstützen..



10

G U C

german underground crossection
rüdiger grasse
p.o box
16 02 10
o1307 ddresden
dina 5
dm 3.50

....und somit einer der wenigen "ost"fanzines,zumal aus meiner lieblingstadt dresden,das heft is voll mit underground reviews,tips für musiker und teils werden noch unbekanntere bands vorgestellt aus dem grind,Death metal bereich,was ich prima finden,denn so kann man sich very gut informieren...

11 SKIN UP

skin up
dm 4,-
nr.40
weichselstr.66
d 12043 berlin

wieder einz aus berlin,natürlich oi und ska und skinheadzmucke,und natürlich eindeutig:antirassistisch-sharpskin uns so..
—o.k wir wissens jetzt,dass nicht jeder skin ein fascho ist,
das zine ist das ultimative skin magazin,so scheint es.
..isch aber abe keine Glatze..

ZAP

12

14
zap
nr.137
5 dm

ja sie halten aus,die alten säcke,ohne beilage und mit leichtgewichtsboxer moses an der spitze(der gott sei dank kaum noch schreibt) und wie ich finde haben sie noch die besten cawer(diesmal celentano),intis mit punishable act,und rykers und die berühmten "handtücher,die man werfen und unterhosen,in die man scheissen soll" reviews.unterhaltend.

W.T.NOISE

whats the noise
p.o box 10 31 85
33531 bielefeld

aha eines aus debilefeld,wollt ihr mal ein supergutgedrucktes fanzine lesen,so tut es,is mit goldkante,inkl.einer single mit locus fudge und ludicrous(gar nicht mein fall) für 8 dm,was gar nicht mal so viel ist.die musikrichtung sagt mir wieder nich so zu,jetzt könnte man einwerfen:was sagt dir denn dann zu,na ja säge ich..diese mucke nicht basta,da können se mir diese indie kacke noch weitere 80 jahre verkaufen,der ox,und so ich fress ess nicht,noch dazu isses spexmässig,die reviews haben dann auch genauso ne aufteilung ausserdem wirds von efa vertrieben(iiih ein fanzine im vertrieb)is voll:bielefeld in hamburg oder andersrum

13

ABLAZE

ablaze
4 dm
nr.8
Peter schramm
oberspreetstr.59 b
d-12 439 berlin

dat is nu wieder aus berlin,und das beschäftigt sich so ziemlich ausschliesslich mit black und death,zum teil weiss man bei den bands,nun wirklich zu genau ob se rechtstypen sind(oder will man bei leuten,die heutzutagen noch mit muskeloutfit rumposen und was von herrenmenschen labern, diese unbedingt recht(s)fertigen)ich will es auch nicht wissen.tatsächlich wimmelt es von stellungsnahmen in dem heft,wie wir wissen,herscht ja ein grosser mitteilungsüberdrang in der black metal szene..da gehn die "du hast die sssacche verratten-vorwürfe hin und her,zwischen norwegischen bands und'lesern aus der pfalz,da werden morddrohungen hin und her posaunt,dass es ein wahrer spass ist..hat fast was lächerliches,diese ganzen geheimnis-tuer("ich gehöre zur sekte des wotan"wir werden dich im namen behemoths ...n..uuuh)..hoffentlich wird mir jetzt meine holzwohnung nicht ...t.... angezündet

14

14 STAYWILD

stay wild nr 7
abel gehrhandt
ahrensburgerstr.164
22 054 hamburg
tel.040/66 0485

..is ja auch so ein "lecker unten bei" fanzine aus dem deutschpunk umkreis(oder gabs das schon früher als die plastik bombe)die bands,allesamt deutschrock sagen mir zuwenig,als dass ich es empfehlen würde wollen..

15

4CHAOS

4 chaos
1.50
c/o m.schuhmac
grollmannstr.17
10 623 berlin

oho ..ein berliner gross-konkurrent und was sagen wir Da: oho.ein a 5er mit 31 seiten ist es,gutes lay out,vierfarbig, die 4 for dem chaos lässt auf einen sehr Jugendlichen macher schliessen soll wohl Für chaos bedeuten(is pidschen)und es geht hart ins gericht mit der berliner pänkerszene:hippriests,the puig must die,sex pistols und 3 flaschen inna platiktüte(der legendären exploited vorband.ihr erinnert euch???!)

16

THATS IT

thats it
heavy metal magazine
Jochen heinlein
finkenstr.4
75
443 ötisheim

hab hier nur die nr.acht und die bietet uns:warlord,doro,warrior und anderen schwermetallischen stoff,da gilt das gleiche wie für die iron pages,nur der wirkliche hartwurst fan wird begeistert sein,der aber richtig vollekanne....

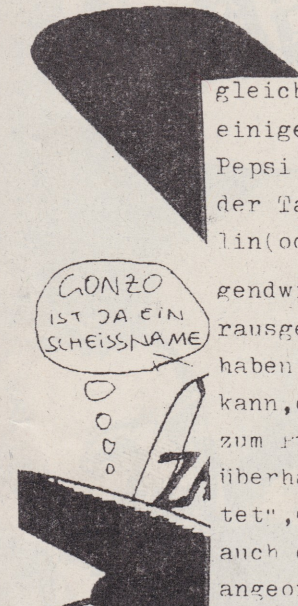
JUGEND LIEST WIEDER

SUCHEN TUT MICH KEINER.

UND FINDEN SCHON GLEICH GARNICHT!

as Buch "suchen tut mich keiner", abe ich nicht zufällig in die Hände bekommen. Vor einigen Tagen standen Fussel(15) und Pepsi(15)vor er Tür um zu fragen,"ob sie sich mal was stechen könnten,bei mir.Ein weilchen hats gedauert bis ich geschnallt hatte,das es um Piercen ging,und zwar in die Lippe.Pepsi hat ne Nadel rausgeholt und wollte auch gleich loslegen.Fussel hatte noch ein bischen schiss,aber nach einigen Ouzos,war das Ding drinn(Fotostory im nächsten Heft) Pepsi hat dann irgendwann erzählt,das neulich was über sie in der Taz stand.Die überschrift lautete"vom Kochlöffel nach Berlin(oder so ähnlich) und Pepsi war der Spruch echt peinlich,irgendwie wurde sie da blöd hingestellt(seit se ihren runden Tisch rausgeworfen haben,is bei der Taz ja auch nichts mehr los).Wir haben dann drüber geredet,wo man am besten unterkommen/Pennen kann,ohne Nerverei.Fussel meinte,das es in Besetzten Häusern oft zum Problem wird,wenn man da länger als1-2 Tage Pennen will(wenn überhaupt).Die Leute haben sich da eben oft genauso "eingerichtet",mit Kindern und so,wie in "Normalen"Häusern,die wollen oft auch einfach ihre ruhe.Am schlimmsten sind allerdings von der Stadt angeordnete Räumungen.Planlos und ohne Rücksicht wird da einfach "abgeholzt",die Häuser stehen dann oft noch Jahre lehr,gammeln vor sich hin,aber wohnen darf man natürlich nicht drinn,völlig klar ..Das Buch"suchen tut mich keiner"hab ich mir dann jedenfalls zugelegt nachdem Pepsi meinte,das das ganze keine Abzocker Spiegel TV sache wäre(der Zeitdruck verlag gibt auch die gleichnamige Zeitung raus)die Lete sich wirklich engagieren und zumeist auch wissen,was sache ist"auf der Straße".Das Buch, erscheint dann auch,wie eine "kleine Gesellschaft" für sich,und wie in der"normalen" Gesellschaft, gibt es auch hier völlig verschiedene Charaktere total unterschiedliche Lebenssituationen und Hoffnungen"DAS "Straßenkind",gibt es NICHT! ..und letztendlich ist es doch auch egal warum jemand von zu hause abhaut,zum Spaß,machen das jedenfalls die wenigsten. Da lob ich mir doch die Geschichte von Pippi Langstrumpf die hatte wenigstens eine Zuflucht,ihre villa Kunterbunt.....

süffi



IRE
E
).K
ZE
RISER

KLIK,Kontaktladen für obdachlose Kinder ---------
Johannisstr.5 Eingang Ziegelerstr. 27/10117 Berlin
Tel.030/2317726

STÖRT MICH JETZT NICHT H WILL ALLES IEDEEBOMBEN

ICH WEISS NICHT OB WIR MOSES TRAUEN SOLLN! FÜR MIC SIEHT DAS DA UNTE IS WIE DIE PLOT REDAKTION

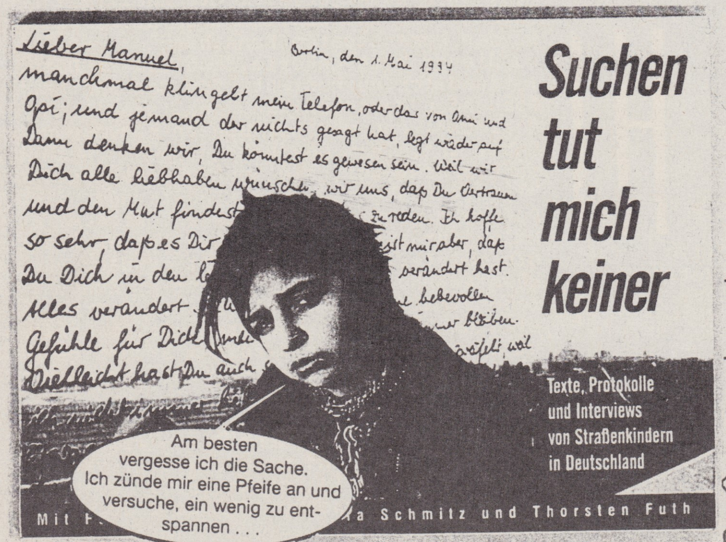
Zeitdruck verlag

Rigaerstr.103
10247 Berlin
Tel.030/4265448
..suchen tut mich keiner: 17.50 incl. Porto

AC

GESCHENKABO

ABO!



s Ve
KTO1
ostfach 1007 - 6644 D

LUST AUF NEUE SEITEN

Viel zu gucken.
Viel zu lesen.
Viel zu staunen.
Viel HALT`S MAUL

DM 5,00.

STEPHEN

DER QUALVOLLE TOD

BLICK AUF BÜCHER

Büchersendung
abteilung:schlimmer gehts nimmer

heute:Trio berlin von marion schwarzwälder
oder
von mürrischen taxifahrern,omas im Kranzler im Spree Athen Berlin

sie heisst nicht: Susanne,sondern Susan sie spricht(wie andere Omas auch)dauernd vom Spree Athen,von all den schönen flüssen,und wenn sie S-bahn fährt,dann natürlich nach Potsdam,wenn sie U-bahn fährt natürlich mit der Linie 1 und wenn sie Taxi fährt,dann mit einem Mürrischen Berliner.sie ist als Single noch unheimlich froh darüber,dass sie morgens niemand begrüsst,weil sie ist morgenmuffel,und sie ist ständig voll pleite,wohnt in einer Eigentumswohnung,ach ja sie ist detektivin,und sie ermittelt "in der wende"zeit gegen einen zu kurzgeratenen Spekulanten-wessi bonzen(gegen sich selbst?)und ihre Klientin, ausm Osten entpuppt sich garantiert noch im laufe der hanebüchenen story als mordender Stasi-vamp,weiter aber bis zur Seite 3o bin ich nicht gekommen,denn dann ist man schon so vollgepumpt mit klischees und anderen blödheiten(so probt sie mit einer anwältin und einer kripobeamtin ausgerechnet in der "potse")dass man am liebsten wegziehen möchte aus Berlin.und so spart man sie sich lieber: Die Stricher vom zoo,die Omas im Kranzler,die pokerspielenden Zuhälter vom STUTTI,die enttarnten agenten auf dem Fernsehturm,die kaffee trinkenden essayissten vorm"Tacheles",die"lauten" Fussballkorsos auf dem Kudamm,die"laute"Graffiti in Kreuzberg,und einen showdown in der Villa am Wannsee....man legt es einfach weg,dieses BUCH! doch man weiss mit"grauenvoller Gewissheit" auch DAS EINE:Irgendwann wird man den Fernseher einschalten und da wird Einem Dann ebendiese story womöglich noch als Fernsehspiel im ZDF aufgetischt, und ich weiss,dieser Tag ist nahe....

mit festem Blick auf die Fernsehzeitschrift
grüsst euch der Brillenträger ängstlich

Erhältlich überall, wo es Bücher gibt

BASTEI LÜBBE
Taschenbücher

NEW FRA

büchersendung
vincent van gogh
ein Leben in Leidenschaft
von Irving Stone

Van gogh ist ja nun mal das Vorbild aller Erfolglosen,Abgelehnten,Irrren,die sich klammheimlich für ein übergrosses Genie halten und also(immer diese blöden scherzE) dürfte dieser Leseberichtwohl 95 prozent unter euch interessieren.nun was gibt es über van gogh zu sagen:er suchte lange,erst wurde er"Priester und hat sich für die Bergwerksleute in der sog"Borinage"-eingesetzt,und zwar tat er es so übertriebeN (und das zeichnet ihn aus)dass ihn die Kirche als sie sah,dass er in derselben Armut wie die Arbeiter lebte,sofort feuerte..vor dieser Zeit,hatte er kunsthändler werden wollen, wohl auch deswegen,weil die Familie Van Gogh (die onkels und schliesslich auch der Bruder) zu den bekanntesten Kunsthändlern Hollands zu dieser Zeit gehörte,doch dieser Beruf war letzendlich auch nichts für den Wahrheits liebenden Menschen van gogh.is halt auch schlecht,wenn man ner Bonzen kuh,die gerade dabei ist,einem den halben Laden zu kaufen,voll runtermacht,weil sie son scheiss geschmack hätte,nun aber so war er halt:unser lieber Punk van gogh,und irgennwann entdeckt er das Malen für sich!und freilich ist er nicht gleich ein Meister(ein Meister ist er dann auch nie gewesen)und er verkauft,erst am Ende seines Lebens mal ein Bild,als er schon irre ist,und sich das Ohr abgeschnitten hat,im übrigen wurde sein leben von seinem Bruder gesponsert mit einem monatlichen Scheck(wäre doch mal was für uns punx)
soviel zu denen,die ihn nicht kennen,wer aber das buch von stone lesen will,dem sei es anempfohlen,und noch etwas zu van gogh: sein letztes Bild ist defintiv mein lieblingsbild.was auf dem bild zu sehen ist, das ist ....

Lese-Stoff

Beinamputation ohne Narkose (im Mittelalter)

EIN KRIMI AUS DEM MITTELALTER

DIE HETZE
von B.von Bellingen
Econ verlag

1501,Karneval in Köln.Die Menschen erfreuen sich an so coolen "spielen" wie z.b.blinde Bettler,aus Not,ein Schwein in Todesangst versetzen in dem sie es mit der bloßen Faust zu Tode prügeln(der Henker,bekommt das Schwein)oder wie sich Strassenkinder an Meterhohen Stangen hangeln,aus Hunger u.Not,um an die dort befestigten Würste zu kommen. An einer solchen Stange,wird ein kaum 4 Jähriger Junge von einem Hund angegriffen und fast zerfleischt.Gret Grundlin(die Heldin)bekommt das alles mit und ist entsetzt,vorallem,als ihr Fachkundiger Begleiter erwähnt,das es sich bei diesem Hund um einen "Mastiff",einen Kampfhund"edlen Geschlechts",kostbar und ausgesprochen teuer ein"spielzeug",nur für wolhabende Adelige handelte und nicht um einen"Strassenköter". Einige Tage später wird genau dieser Junge mit aufgeschlitzter Kehle am Rhein gefunden und auch eine Freundin von Gret,wegen einem Unfall verkrüppelt und deshalb in bitterer Armut lebend,vermisst ihren 6 jährigen Sohn.Gret macht sich auf die suche,und gerät dabei ins Strassenkinder und Armenmilleu von Köln, in dem immer mehr Kinder verschwinden... Den Krimi(349 seiten)hab ich in einem zug durchgelesen,er ist spannend nicht übertrieben Intelektuell und sehr unterhaltend und am Rande erfährt man noch was über Köln..schade das ich ihn schon gelesen habe..

büchersendung
chester himes
"plan B"
dieses legendäre stück geschichte beginnt mit den Worten:(lest doch selber nach) hähähäh.
na wer liest da nicht gerne weiter,?das ist doch was-spannung-sozialkritik-krimi-thrill-gewalt-sex--das alles steckt in diesem satz,und genau das erwartet den leser dann auf den kommenden 167 seiten(hängt mich,aber ich hab das verdammte buch nunmal nicht mehr vor mir liegen!!)
zu chester himes.
er hatte einen Trick.
Niemand wollte etwa seine Essays über Rassismus in den U.S.A lesen,zu trocken,zu spröde.
da gab ein französischer verleger ihm die Anregung,Himes solle dann doch seine Inhalte mit dem Genre des Krimi vermischen...und du hast leser und du kannst deine Message trotzdem rüberbringen,hey man,na und das tat chester Himes dann und es folgten 7 thriller(erhältlich als taschenbuch bei RORO)in welchen die beiden Cops digger Jones und ed coffin die veerschiedensten Fälle lösen,die allesamt Eines gemeinsam haben: ne melange aus krimi und gesellschaftskritik,aber vorsicht,wer jetzt meint,die Romane wären nur gequirlte studenten softkacke,der irrt sich gewaltig. die Romane sind hart und schnell,so wie shaft,die szenen sind oft total überdreht..in diesem Buch nun(es bildet den Abschluss der digger jones-ed coffin reihe)PLAN B,welches eine art APOTHEOSE des werkes von himes darstellt(oh mann!??) geht es absolut überdreht zu.da will ein Schwarzer alle weissen ausrotten,und er verschickt knarren an verschiedene schwarze,und die weissen bekommen irgendwann so schiss vor den Schwarzen,dass sie wiederum mit den abgefahrensten lynchszenen darauf antworten...das alles ist Plan B.
das buch und die geschichten von Himes sind auf jedenfall auch für jeden pseudorapper pflicht..wer die nicht kennt,der kann auch nicht dissen.....

llywood-Dr
Warden zum

FOCUS 27/1996

An einem Strang

WIR HABEN ES

vol. 2

FOR THE NEXT 2 MILES YOU WILL BE IN THE SOVIET ZONE

Die Straße gehört uns

Seite A

NARSAAK — DEFINITION
HAF — 2.34
UNTOTEN — suchen tut mich keiner..

Seite B

HAF — Ein Leben lang
UNTOTEN — KADAVER
NARSAAK — ZIVOT
NO EXIT — PIONIER

NARSAAK

"Definition"

Ein Hund
der stirbt
und der weiß
daß er stirbt
wie ein Hund

und der sagen kann
daß er weiß
daß er stirbt
wie ein Hund
ist ein Mensch

ERICH FRIED
aus seinen
"Warngedichten"

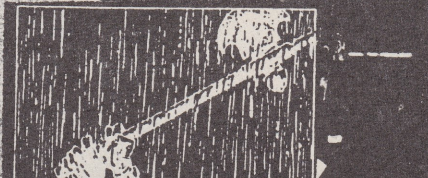
ZIVOT

Niemals sagen was man denkt,
nur noch Lügen, Masse lenkt!

Bücken, bis das Ruckgrat bricht,
leben in Masken schützt das Gesicht!

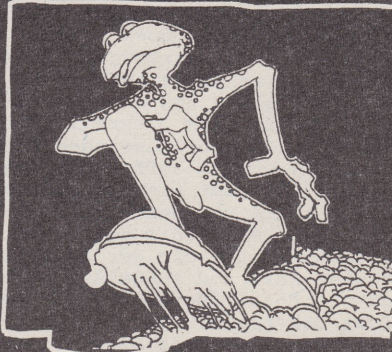
Hirne matschen, alles vergessen,
widerwillen sich selbst erpressen!

Zivot!



HAF

HAF
hans am felsen



fon : 24 798 35
fax : 24 798 72

KIKERIKI RECORDS

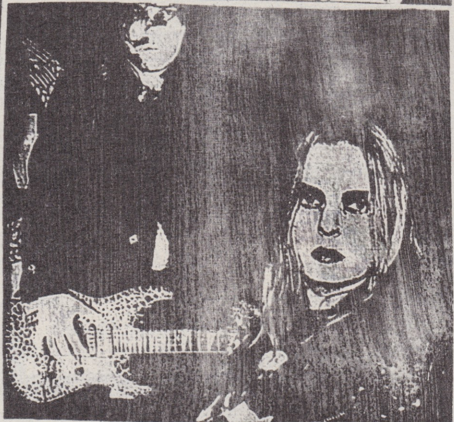
UNTOTEN

1..SUCHEN TUT MICH KEINER..

Die Steine werfen Strassenlicht
die Hitze bricht die fahle Haut
sie kaufen dich als Schlampe ein
und malen Dir ein Mondgesicht
ich bin ständig auf der Flucht
traue weder Mann noch fraun
hier wäscht kein Regen meine Sorgen ab
hier waschen Tränen mein gesicht
und manchmal schreit das Telefon
weil niemand etwas sagt---
Suchen tut mich keiner
und finden schon gleich gar nicht
weil alles schlechte kommt von da
wo man mich trifft
und die Tränen kratzen Narben
in das Mondgesicht
so schön wie deine Heimat
sind strassenkinder nicht
wie Ratten in nem Dreckloch sind
so dreckig ist das Strassenkind
nicht immer hast du mich geliebt
nicht mal mich gern geboren
wir sind uns übern weggerannt
und haben uns verloren
Die Wahrheit musst du suchen
weil niemand etwas sagt---
suchen tut mich keiner.....

7.KADAVER

KADAVER
Kadaver liebt die Notzucht
kadaver hasst kadaver
kadaver liebt das Flennen
kadaver fackt kadaver
kadaver wartet geier
kadaver wartet tod
kadaver hat ein Messer
kadaver frisst kadaver
und bse killt alle fleischfresser
und nur der Tod
verkauft sich besser



NO EXIT

2. PIONIER ZU SEIN FETZT EIN — Text von Thomas Schmitt

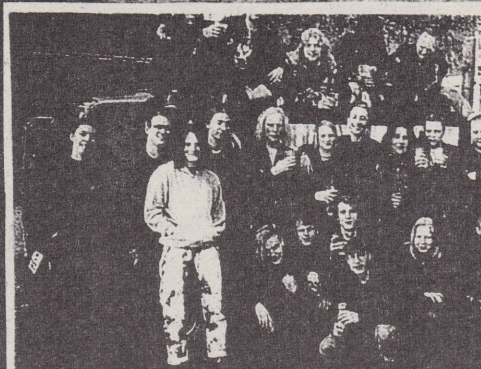
Wir sind die Pioniere und hauen auf den Putz, unser dufter Gruppenleiter ist der FDJler Lutz.
Wir haben unser Halstuch, das binden wir gern um, aber manchmal wenn wir's müssen, dann finden wir das dumm,
Aber wenn wir selber dürfen, überhaupt und allgemein, sind wir felsenfest der Meinung: PIONIER ZU SEIN FETZT EIN!

Manchmal geh'n wir Flaschen sammeln für die Solidarität. Das ist sozusagen Lenin in der Realität.
Am liebsten spiel'n wir NVA und Räuber und VP. Und die Pausen in der Schule finden wir auch ganz okay.
Überhaupt und im Speziellen, so schätze ich das ein, sagt auch Lutz als Gruppenleiter: PIONIER ZU SEIN FETZT EIN!

Ich lerne fleißig russisch, denn mein Brieffreund heißt Wolodja. Später werd ich ihn besuchen, und wir trinken einen Wodka.
Er schickt mir urste Abzeichen und andere tolle Sachen und schreibt mir, was die Leninpioniere alles machen.
Ob in Kuba, der Sowjetunion, Bulgarien, allgemein, so schreibt mein Freund Wolodja: PIONIER ZU SEIN FETZT'EIN!

Wir schwärmen für die Puhdys, Fränki Schöbel und Dean Reed. Und auf Cola und auf Eis ham wir immer Appetit.
Sind wir erst FDJler, trinken wir auch mal ein Bier, und dann machen wir dufte Sachen mit den jungen Pioniern.
Später werden wir Bauarbeiter oder Kosmonauten sein, doch fürs erste können wir sagen: PIONIER ZU SEIN FETZT EIN!

RIO: Mir ist mal so'n olles Pionierliederbuch in die Hände gefallen. Und da wir ja auch alle (Außer unsere Freunde in den angeschlossenen Gebieten) Pioniere waren, macht's Spaß, mal was darüber zu machen.



"An einem Strang vol.II"
Wir haben es! und diesmal sogar ausschließlich
Deutschsprachige Songs,was uns natürlich sehr
freut(ihr werdet merken,die Texte sind sogar gut)
Wenn ihr beim nächsten Sampler als Band dabei
sein wollt,nur keine scheu,schickt euer Material
noch Heute!!Hier noch einige"Kommerz"Infos zu den
Bands,hö..der song Definition von Narsaak ist von
ihrer EP unter Wölfen(Per Koro),die songs von Haf
sind von ihrer Platte mit gleichem Namen,der song
von No Exit ist von ihrer Aktuellen CD "Ihr habt
es so gewollt"(Nasty vinyl),die songs von Untoten
sind von ihrer Aktuellen CD"Hab keine Angst Velu-
zifer"(sonic MALADE).

..Also ab dafür..eure MAUL crew!

BLICK AUF SCHALLPLATTEN

thema:trink locus,listen to the Provinz
und zum zweiten mal wird der Brillenträger seinen Karton ausschütte mit all den herrlichen Beuteopfern,und ich habe mich entschlossen so wie Maul es mir befahl,meine Reviews auch unter ein Motto zu stellen,denn alles steht hier unter einem Motto,das titelbild die storys und so auch Meines
ein motto zu haben bedeutet die welt zu kommentieren,so erklärte mir maul das in einer schonungslosen Kneipensitzung.also werde ich hier jetzt auch mal einen heben und einen scheinwerfer(=spotlight) auf das jeweilige Herkommen allller tonträger werfen.
und so beginnen wir unsere musikalische Reise in BERLIN und hören erst auf,wenn in bayern unten jemand lacht.....

×UNTERGRUND in Deutschland

beruhigt die strapazierten Nerven

NO EXIT

ERFREULICH

ihr habt es so gewollt
billy mikley
scharnweber 9
13 o86 berlin

Die sind aus ostberlin und sie stehen dazu.auf ihrer scheibe sind defintiv ein paar meiner pänker-sommerhits druff,so zum beispiel!ich liebe dich oder pionier zu sein fetzt ein,welches nun ja auch auf dem an einem strang sampler vertreten ist.normalerweise mag ich deutsch pun k ja nicht,aber für no exit,mit ihren symphatischen menschen mach ich doch glatt ne ausnahme und schieb mir die cd immer wieder mal ein.. pionier zu sein fetzt eben ein!!!

Animalisch

ANUS PRAETER

ANUS PRAETER-nationality sucks
DAS LETZTE TAPE

das Letzte vor ihrem Dahinscheiden,. eihü und frankfurt/oder trauern.sie sind noch ein wenig coriger,trendiger geworden am schluss,doch da sind noch die genialen anus riffs,dass stets wiggelige linkshänder sechzehntel spiel ich dir mit rechts-schlagzeug und manskes eihü-schlägt-frankfurtfanrufgesang,doch sie sind ja nu tot und ich hörte dass Kneiper ne neue band am start hat:mit dem namen kreuzfeld jakob,also auf gehts tretet das erbe dieser band an....
und alle ärsche westlich der oder....

CASTIGATE

.die Leute sind aus dem "marler Kreis"marl,das liegt bei dorsten,und Das liegt gleich beim Verkehrsübungsplatz und Der liegt in Marl drinne. dort im Ruhrgebiet gibt es ja ville stillgelegte Bergwerksteile,und die heissen dann zeche carl oder kaue oder schacht acht.und ebenda tobt der Bär um castigate Rockharder geben sich dort die klinke in die Hand,prominente werden gesichtet wie der sodomripper und so..aus diesem umfeld kommen also castigate undihre mucke is Grindmetal.besonders gefallen mir die sägenden gitarren und das schlagzeug(wobei der komischerweise rausgefeuert is)
ein bisschen übetreiben tun ses manchmal mit ihren breaks,doch das ist nun mal metallerschule,noch ein stückchen und noch ein Teil.könnten ein bisschen kompakter sein,dann wärens geile songs.na ich bin halt nun mal fan der stock Eiter waterman theorie-die strophe abbbgehen,der refrain muss reinhaun,und das solo muss dirn hörsturz bescheren und so weiter...ne gute band auf jeden fall.

SHITHEADS

guido reuss
frankenfeld 7
411 69 mönchengladbach
aus der heimat unsres geliebten waisenkindes berti"the hubert"vogts kommt diese linksrheinsche band.die musik ist metallica mässig und in dieser richtung machen se ihre sache wirklich klasse,ich hab sie in viersen live gesehen,und da kamen sie,wohl wegen des sängers etwas coriger rüber,die eierschneider sind aber eindeutig metallisch(es fehlt auch nicht das obligatorische Kirk hat einen wahwahsolo)na ja einfach bestellen und vor allem mal Einladen zum livespielen!

GRAPULENCE

quickborn=dieter bohlen plus mike krüger

so ist diese band sehr stolz auf diese Beiden,wie sie im Info schreibt,welches insgesamt sehr luschtig ist.sie beschreiben dort ihren stil als klingonen trash (phaser auf betäubung)lässt sich immer gut rezitieren..wäre da nich wieder die musik..sie sind recht trendy,spielen ein bisschen in die CSSO richtung-jazzgrind genannt(dabei ist jazz in berlin kein stil,sondern ne herbe beleidigung)doch ihnen fehlt eben das Abgefahrene,das die japangrinder auszeichnet: das kreischig-fetzige-keifige element

B.B.CIDER

nett

..und noch was linksrheinisches!
B bang cider:hübsch!!
das sind vier mädchen(nicht schlecht looking)und ein mann,der ihnen in nichts nachsteht.ich würde ja nicht so auf das Aussehen eingehn,doch sie haben so ein bandfoto(wohl für plattenfirmen)
die mucke geht eindeutig in Richtung:
mal sehen ob wir deutschen auch mal einen hitrefrain hinbekommen,demnach hat dann auch jedes stück so Einen:
lalalalalal....irgendwie typisch kölsch.
könnt mir denken,dass angebote von Firmen bereits vorliegen

HELIOZENTF

sonnenallee 157
12o59 berlin
dieses tape kommt mitten aus dem revier für abgasgeschädigte:
Neukölln,dem grössten aller bezirke.
und das hat mich richtig begeistert, das macht spass und ist ein rechtes proberaummeisterwerk.schlagzeug krüppelt,gitarre spielt slayer meets schweinchendick riffs und kurz sind die stücke auch.und dann sind se lustig zusammengeschnitten.die sollten mal nicht den fehler machen sich ein richtiges studio zu suchen.ja für nen rumänischen film ham se scheinbar mal die musik geschrieben,und das stück kommt wie nekromantik,sehr talentierte burschen(oder isses atwo nur Einer?)
na vielleicht werden wiwon Denen noch, was zu hören bekommen.
auf jeden fall bestellen

CHAINSAW U.P.

WILD

chainsaw under pressure
EIFEL
und gleich ein mächtiger Sprung in die eifel,jenem erholungsgebiet aller müden Bundeskanzlerinnen und in Jenem sollte man ja nicht vermuten,dass da ein fast östlich zu nennender grindcore(mit deutschen Texten)abgefeiert wird,und noch dazu stammt das Teil von 91!(?)die leute ham sich leider auch schon aufgelöst,sie hatten aber reichlich humor,das cover der Lp is kultig:ein frosch hängt am kreuz unter ihm-sehr perspektivisch ne kapelle gut für alle papstbesuche.sie nennen ihren Stil schweinerock mit unmelodischen Einflüssen,und ich glaube das teil könnt ihr-müsst ihr über sonic malade für 25 marx(inkl.porto) bestellen.

zzzzzzzzzzzzzzzzzzzz
ABTEILUNG PSEUDO BERLIN

EXPERTEN

kontakt:ex-bmg ariola
die industrie geht ja nu prächtig vorprescherisch ran und rein ins coole harte punkgeschäft,da hat uns ja bereits ne cremeirgendwas mächtig arschficktauglich was vom sommer geträllert,und im bravotv läuft ja andauernd voll die batesmania,und was Die einzig mit dem Untergrund verbindet is,dass der sänger körperlich genauso klein is wie manch ein fanzine schreiber und der gitarrist genau so fett wie DIE von der plastic bomb welche die band auch deshalb so liebten) und neuerdings quälen uns ja solch seichtmucker wie die drei heiligen könige und bertz rache damit,dass se behaupten,aus berlin zu sein..nee jetzt mal zu den experten,hat wohl nicht so recht geklappt mit der Industrie,und jetzt sind se wieder ehrlich geworden aber leider kein stück besser. schade und ab dafür...

CHAOS FRONT

Demo

ne gute Basf casette OHNE Tel. bzw.Kontakt (immer auch Demos Beschriften,Leute)
Chaos Front machen ihrem Namen alle Ehre....Dreckigen Punk!Geht echt gut ab..Schlagzeug Knüppelt was das zeug hält,Gitarren schruppen sich gut einen ab,der Sänger Gröhlt was das Mikro hergibt,gefällt mir echt gut und nicht nur weil die Texte Deutsch sind.Meldet euch mal bei uns..wiegesagt..nixe Tel...

FIRST OF ALL

Demo

äh..First of all heißt das Demo..die Band heißt
CORE
Das Cover ist nämlich so eine art Suchspiel,da ist der Name,Core, im Schädel versteckt.. (wers gleich entdeckt,kriegt ein Promo Päckle und`n Ei).Core machen Gothik Metal mit Death gesang..Die songs klingen echt"Dramatisch"

einige Stücke sind mit Deutschen Texten versehen. Man könnte es auch als "Gothik Trash" bezeichnen, ..nur die Aufnahmen,die sind echt scheiße,is zwar Studio denk ich aber der Sound ist trotzdem unter aller Sau.Da hat mal wieder irgend ein "Studio Crack" ne Junge Band Beschissen
..
.Machen wa alles Später Jungs ..den Spruch kennen wa doch!
Für Freunde des Genres gilt,Kontakten!!
Sven Lindermann Kroatenstr.2b
38871 Ilsenburg T.o39452/88793

AKEPHAL

vinyl EP
(Lund castle)

Diese Band ist Ausgezogen um zu Nerven(und wenn man ihnen dann sagt,ey du Nervst, sind se beleidigt).Is absoluter Studenten Grindcore und da hilft auch die Deutsche Sprache nichts mehr,die Texte sind nämlich dämlich.Ganz schwache Aufnahmen ganz schwacher Gesang.

AGRESSIVE SESSION

Demo
Kai Stöber,Brahmstr.37
31157 Sarstedt

5 Songs sind auf dem Demo von Agressive Session und die Mucke kann man ohne Bedenken als Hardcore bezeichnen.Is irgendwie nicht schlecht was die Handwerklich abliefern, nur leider von irgendwelchen Amy"seicht" Hardcorlern geklaut und das ist natürlich..irgendwie.. schlecht...Wem das nichts ausmacht,kann sich das Demo ruhigen Gewissens Bestellen,guter Sound!

POWER PLANETAREA

Demo
Greifenhagenerstr.61
10437 Berlin T.4464788

PPA spielen genau die Angepasste Pop Mucke,die ich auf den Tod nicht ausstehen kann....Bieder bis in meinen linken Zehen Nagel, geklaut und Handwerklich schlecht!

ANFALL

Promo Flexi
Menschen sind scheiße
(Hass Prod.)

Ein song,is auf der Flexi,eben "Menschen sind scheiße".Ist ein Auszug aus ihrer CD die genauso heißt. Musik&Texte sind recht "einfacher"Punk Rock. Also nicht Brutal Hart,aber auch nicht To-tal poppig..geht schon in Ordnung, was die machen!

HIPPRIESTS

Don`t know shit
Amöbenklang
Petersburgerstr.4
18107 Rostock
Tel.o381/7984412
16 songs knallen uns die Hippriests auf ihrer Debut CD um die Ohren,Rotzig Punkig und im nöhligem Englisch.Bester song"Slip it in",cool auch das ganze outfit der CD(ihr müßt die Inlay rausholen,Mensch..) Live sollen se ja ein richtiges Erlebnis sein..mit Bier spucken und Publikum anpöbeln, eben echt Punk!

ZACH AHOI

vinyl EP
"Leben saugt"
(Lund castle)

Bei Zack Ahoi haben sich 3(oder 4?)"Jungs" in ihrem Proberaum zusammengefunden um Engagierte Harte Musik zu machen.Bischen Alternativ bischen Core, Deutsche Texte,Teilweise ist ihnen das auch ganz gut gelungen und vielleicht liegt`s ja auch an der miesen Aufnahme, das die EP allenfals als "guter Durchschnitt" zu bezeichnen ist(Betonung auf Durchschnitt!).Bestes Stück"Vorbei",lässt auf weitere Produktionen hoffen.

KASSIOPEIA

EP
Nothin left to grasp

Autlet rec. Bismarkstr.6
56068 Koblenz

Nadel auf auf die runde Scheibe und..Bo Ey,Geil Crusty,Knüppel, Grunz,Gröhl..aber dann fängt der Ernst des Lebens an unddanach klingt das ganze eher wie eine Indi Band und ich bin mir nicht im klaren darub,ob das Masacker am Anfang eine Verarsche darstellen sollte?!Wenn ja,is an euch ne gute Crust Band verloren gegangen,selbst schuld,Baby!
(Das "andere"wirkt viel zu Britisch)

DEF ZORN GOTTES

Demo
Stephan Rothe
Schmidtstr.56
55411 Bingen

das Info ist verfasst in Bingen im Frühjahr,und da redet jemand von Ohren,die Einem erst noch wachsen müssen,um solche musik zu verstehen,scherz beiseite! auch ich habe freilich schon mal was von engagement plus einem gehörigen mass von Spinnerei gelebt,auch ich habe als teeny nietzsche gelesen und war so weg davon,dass ich mich monatelang nicht mehr vesrtändlich ausdrücken konnte,aber,na ja,ich versetze das nicht mit ner Mucke,die so bieder ist,wie der gesundheitsschuh meiner Oma,also:nachsitzen!

REZENSIONEN

SOL:" Wie ...

MAR:" Ich mag das Christentum wegen Dingen wie der Kulturzerstörung auch nicht sehr. Aber ... Leute umbringen ? Da gibt es ... und ich denke da ... was die Zeit bringt. ...en...?"

EINMALEIN GOTT SEIN

Einmal ein gott sein
Friesland=OTTOCORE?
das zweite demo.na ich hab es bereits gesagt,die band hat interessante Ansätze,da sind diese Germanistik texte und manchmal laufen se in die bibliothek und flechten ne literaturgesampelte hörspiel-sequenz ein,das letzte mal kinski mit villon,dieses mal ghoetes faust-das gretchen oder so..alles schön und gut..wenn da die musik nicht wäre die is irgendwie zu schlicht rockig. und der sänger ist irgend wie zu "jaulig" in seiner aussprache..trotzdem würd ich der band raten,dranzubleiben,aber mich fragt ja niemand...

SOL:" Wie sehen Eure Zukunftspläne aus?"

...sagt, erst die CD und dann weitersehen. Auf jedenfa... Musik machen und uns auch intellektuell weiterb...

PILS

Ist steglitz wirklich Berlin?
teil 2:kill loosermucke
na was soll ich dazu sagen.
die drei teenies nennen sich pils haben ein geiles plattenfirmeninfo und spielen jugendzentrumsmusik. das schlagzeug klingt nach siebter klasse gymnasium,der bass nach Oberstufe und ne gitarre gibts nicht. sie sind voll luschtig drauf,und wollen wohl nen vertrag.versuchts vielleicht mal bei sony.echt blöd die.e steglitzer,wa?

ONK ONK

man sollte eigentlich ja musik nicht reviewen,die einem gar nicht liegt,spass macht es trotzdem. sie klingen nach b5342,sind irgendwie furchtbar taz-kompatibel,und behaupten von sich,dass se richtigen und kein seichtpunk spielen tun.na dem kann ich aber gar nicht beipflichten..

PAYBACK

Brooklin is crozzhil und seattle
ich war ja kürzlich mal wieder in kreuzberg,das sie dort nun krozzhill nennen
payback
kontakt:m.schnidt
oranienstr.3
1+997 berlin

das ist ein altes tape von payback aus crozzhill,und ist eindeutig schlampenrock,die stimme is von ner canadierin und die kann wenigstens englisch,was den vorteil(gegenüber anderen deutschen rockern)hat,dass man ihnen die amiorientierte mucke schon abnimmt.allerdings hat das wiederum den nachteil,dass man ihnen ihre kreuzbergattidüde,die sie live ziemlich biestig rüberbringen, weniger glaubt..da aber kreuzberg neuerdings krozzhill heisst,nimmt man Ihnen das nun auch schon wieder ab. auf jeden fall:brooklin rules over seattle

V.A.

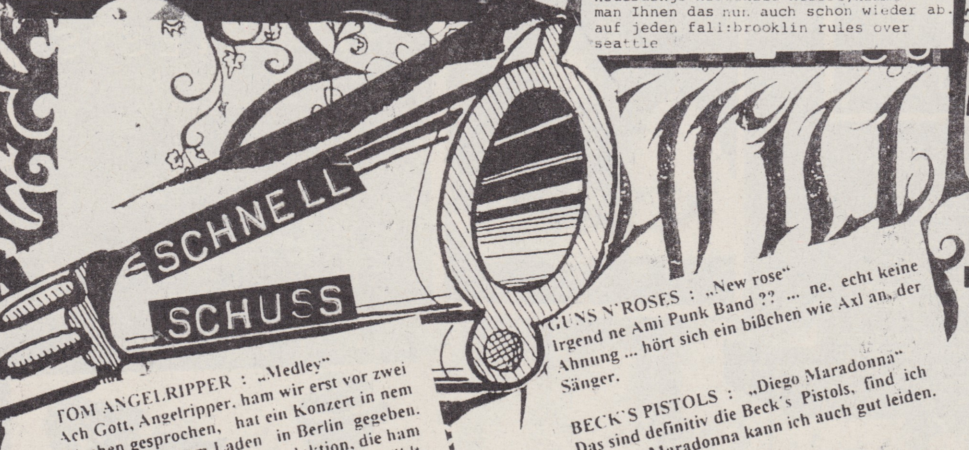
Grüsse von der Ostfront
oi-punk compilation
halb sieben records
törtener str.43
o6842 Dessau

hab den Sampler nämlich in Sachsen bekommen und zwar genau durt in Leip--zig und zwar vom sänger von skorbut.

Der is nett.hat uns bei sich pennen lassen,steht auf misfits und spielt oi und punkmusike=skinheadmusik. na ich weiss ja nicht,wer genau das maul so liest und inwiefern man aufklärung tun muss für die skinbewegung die ja stetig grösser wird,letzthin jedenfalls auf der Toilet hat mich ein blonder schnauzbartträger aus schleswigholstein angequatscht und mich voll-vollgejammert,dass man es ja nie erkennen könnte,und er voll den schiss hätte,ob son skin,der einem auf der strasse entgegenkommt,nu ein fascho oder'n unpolitischer wäre, das kann man doch nicht sehen..na ja ich hab da nur einen tip:betrachte dir die kopfhautbeschaffung des Gegenüber und du kannst ungefähr wissen. ob er ein skin ist,weil er sonst eh ne Glatze hätte das sind dann die Politischen:unser führer heisst kojak und ist unglaublich impotent... ausgenommen sind da die Spiegel-tv kids,die immer trabbis anzünden tun vor der kamera...jetzt aber zurück zur musike,denn ein jeder heutzutage weiss: nicht jeder glatzkopf ist ein Hirni.

bands heissen skorbut,kiezgesox,rainfall,,volxsturm und so weiter,und die musik hat mich "auf weiten Strecken" positiv überrascht.kein feierabend oi sondern zum teil richtig trashige Gitarren,rumpelschlagzeuge,gerade so wie mirs gefällt eher mit alten hardcore helden zu vergleichen,denn mit klischee oi.besonders gefallen haben mir rainfall und die grüssen dann gleich"faschos nicht na also:skins und punks united.
der preis dieser lp beträgt 16,1o und kommt im soldatengrab outfit

wenn ihr im MAUL Besprochen werden wollt, schickt uns euer Material(mit Bandfoto+ Info wenn ihr beim Sampler (is ne reihe)An einem Strang dabei sein wollt ,schreibt das unbedingt dazu!!



SCHNELL SCHUSS

TOM ANGELRIPPER : „Medley"
Ach Gott, Angelripper, ham wir erst vor zwei Wochen gesprochen, hat ein Konzert in nem ganz beschissenem Laden in Berlin gegeben. (warn da mit der „Maul" Redaktion, die ham ein Interview mit dem gemacht) , hat erzählt, er steht auf Heino ... und so ... also bei seinen Solosachen merkt man das .. in diesem Sinne: Bier her ...!

IGGY POP : „Pussy walk"
Könnte Iggy „ich kotz mal eben auf die Bühne" Pop sein ... hatte noch nie nen Draht zu dem Typen.

SEPULTURA : „Ratamahatta"
Hab die neue Sepultura noch nicht gehört, also wenn die Samples nicht wären, würd ich auf die tippen, machen ja jetzt einen auf Ureinwohner, wenn ich richtig höre.

VEX : „Biene Maja"
Tja ... soll ich das jetzt ernst nehmen? Warum die Leute immer gleich Songs aus ihren Schnaps Ideen machen müssen. Der Typ hat scheinbar ein sehr, sehr „einfaches Gemüt" ... mir auch zu populistisch sowas, aber wem´s hilft... Ach ja, die Band kenn ich nicht!

GUNS N'ROSES : „New rose"
Irgend ne Ami Punk Band ?? ... ne, echt keine Ahnung ... hört sich ein bißchen wie Axl an, der Sänger.

BECK'S PISTOLS : „Diego Maradonna"
Das sind definitiv die Beck´s Pistols, find ich witzig ... Maradonna kann ich auch gut leiden.

BLUTTAT : „Nkululeko"
Ne, ... da enthalt ich mich. Ham die ne geheimnisvolle Message ???

MOTÖRHEAD : „Out of the sun"
Ach. Kinders. das is ja wohl Lemmy! Muß man lieben oder hassen. Ich gehöre in jedem Fall zum Ersteren.

SKYCLAD : „Inequality street"
Folk Rock, wie ihn das „Rock Hard" liebt ... kann eigentlich nur „Skyclad" sein. Zu der Musikrichtung ist mir eigentlich noch nie was eingefallen. „Violent Femmes" mocht ich mal ziemlich, aber die waren ja doch um einiges anders. Hab ich nichts gegen, weiß aber nich, für was das gut sein soll.

SKUNK ANANSIE : „Little Baby Swastika"
Skunk Anansie! Die Stimme gefällt mir brutal gut, der Rest nich so, zu hardcoremäßig. Ich denke, die Sängerin könnte viel Anspruchsvolleres machen ... schade eigentlich!

Hörtest mit dem Bonzen Stezenbach,seines zeichens Inhaber des Labels sonic MALADE

schickt uns doch mal eure"Schnell schüsse"zu!

LUKAS
©CSATLÓS 96
DER KLEINE SATANSANHÄNGER
AAH
HALÖÖ
VIEL VIEL SPÄTER...

Wo Grind draufsteht is auch GRIND Drin

DAS ORIGINAL JETZT NOCH BESSER

Serie

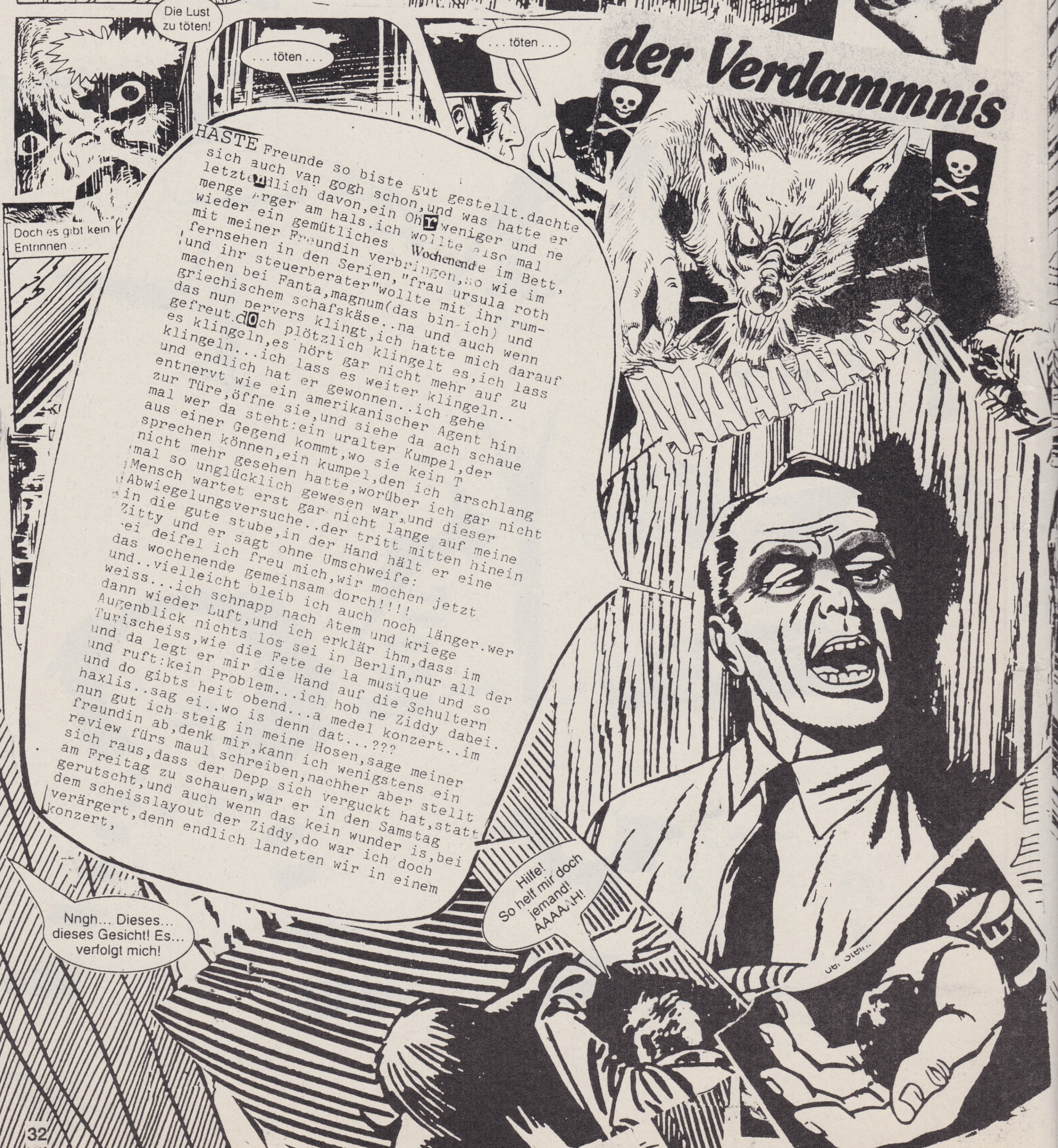
von
eurem Lieblings dj "heins-neelassma stecken"
heute:kapitel 2
im labyrhinth der verdammnis
oder

ENDLICH!!!
DAS NEUE
Buch

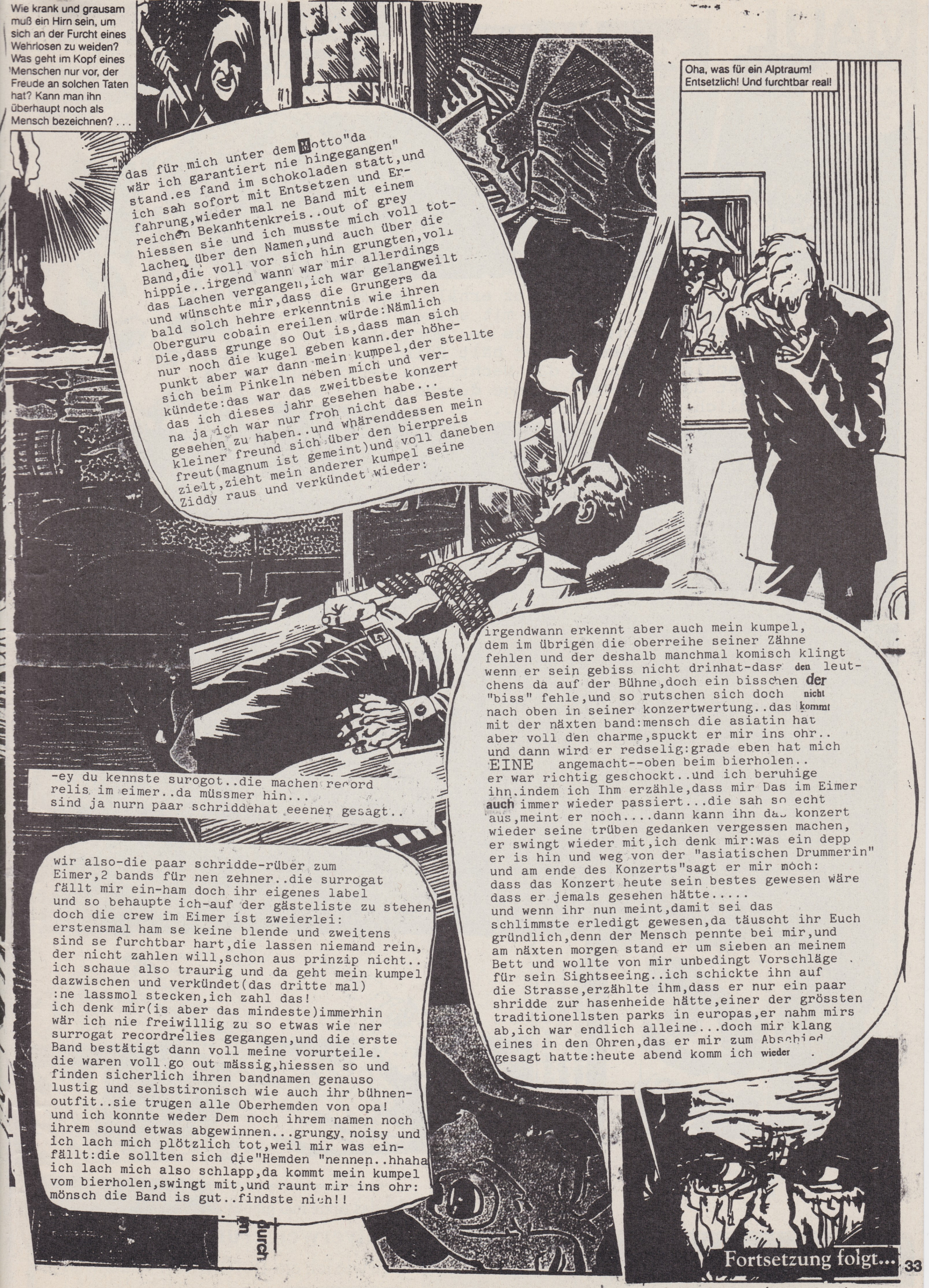
NEUAUFLAGE DES LANGE VERGRIFFENEN ERFOLGS-THRILLERS

Das Labyrinth der Verdammnis

da wollt ich mal mit meiner freundin rummachen und da kommt so ein Dorfdepp mich besuchen und will unbedingt mit mir "DURCHMACHEN".....



HASTE Freunde so biste gut gestellt.dachte sich auch van gogh schon,und was hatte er letztendlich davon,ein Ohr weniger und ne menge Ärger am hals.ich wollte also mal wieder ein gemütliches Wochenende im Bett, mit meiner Freundin verbringen,so wie im fernsehen in den Serien,"frau ursula roth und ihr steuerberater"wollte mit ihr rummachen bei Fanta,magnum(das bin-ich) und griechischem schafskäse..na und auch wenn das nun pervers klingt,ich hatte mich darauf gefreut.dOch plötzlich klingelt es,ich lass es klingeln,es hört gar nicht mehr auf zu klingeln...ich lass es weiter klingeln.. und endlich hat er gewonnen..ich gehe entnervt wie ein amerikanischer Agent hin zur Türe,öffne sie,und siehe da ach schaue mal wer da steht:ein uralter Kumpel,der aus einer Gegend kommt,wo sie kein T sprechen können,ein kumpel,den ich arschlang nicht mehr gesehen hatte,worüber ich gar nicht mal so unglücklich gewesen war,und dieser Mensch wartet erst gar nicht lange auf meine Abwiegelungsversuche..der tritt mitten hinein in die gute stube,in der Hand hält er eine Zitty und er sagt ohne Umschweife: ei deifel ich freu mich,wir mochen jetzt das wochenende gemeinsam dorch!!!! und..vielleicht bleib ich auch noch länger.wer weiss...ich schnapp nach Atem und kriege dann wieder Luft,und ich erklär ihm,dass im Augenblick nichts los sei in Berlin,nur all der Turischeiss,wie die Fete de la musique und so und da legt er mir die Hand auf die Schultern und ruft:kein Problem...ich hob ne Ziddy dabei. und do gibts heit obend...a medel konzert..im haxlis..sag ei..wo is denn dat...??? nun gut ich steig in meine Hosen,sage meiner freundin ab,denk mir,kann ich wenigstens ein review fürs maul schreiben,nachher aber stellt sich raus,dass der Depp sich verguckt hat,statt am Freitag zu schauen,war er in den Samstag gerutscht,und auch wenn das kein wunder is,bei dem scheisslayout der Ziddy,do war ich doch verärgert,denn endlich landeten wir in einem konzert,



das für mich unter dem Motto"da wär ich garantiert nie hingegangen" stand.es fand im schokoladen statt,und ich sah sofort mit Entsetzen und Erfahrung,wieder mal ne Band mit einem reichen Bekanntenkreis..out of grey hiessen sie und ich musste mich voll totlachen über den Namen,und auch über die Band,die voll vor sich hin grungten,voll hippie..irgend wann war mir allerdings das Lachen vergangen,ich war gelangweilt und wünschte mir,dass die Grungers da bald solch hehre erkenntnis wie ihren Oberguru cobain ereilen würde:Nämlich Die,dass grunge so Out is,dass man sich nur noch die kugel geben kann.der höhepunkt aber war dann mein kumpel,der stellte sich beim Pinkeln neben mich und verkündete:das war das zweitbeste konzert das ich dieses jahr gesehen habe... na ja ich war nur froh nicht das Beste gesehen zu haben..und whärenddessen mein kleiner freund sich über den bierpreis freut(magnum ist gemeint)und voll daneben zielt,zieht mein anderer kumpel seine Ziddy raus und verkündet wieder:

-ey du kennste surogot..die machen record relis im eimer..da müssmer hin... sind ja nurn paar schriddehat eeener gesagt..

wir also-die paar schridde-rüber zum Eimer,2 bands für nen zehner..die surrogat fällt mir ein-ham doch ihr eigenes label und so behaupte ich-auf der gästeliste zu stehen doch die crew im Eimer ist zweierlei: erstensmal ham se keine blende und zweitens sind se furchtbar hart,die lassen niemand rein, der nicht zahlen will,schon aus prinzip nicht.. ich schaue also traurig und da geht mein kumpel dazwischen und verkündet(das dritte mal) :ne lassmol stecken,ich zahl das! ich denk mir(is aber das mindeste)immerhin wär ich nie freiwillig zu so etwas wie ner surrogat recordrelies gegangen,und die erste Band bestätigt dann voll meine vorurteile. die waren voll go out mässig,hiessen so und finden sicherlich ihren bandnamen genauso lustig und selbstironisch wie auch ihr bühnenoutfit..sie trugen alle Oberhemden von opa! und ich konnte weder Dem noch ihrem namen noch ihrem sound etwas abgewinnen...grungy noisy und ich lach mich plötzlich tot,weil mir was einfällt:die sollten sich die"Hemden "nennen..hhaha ich lach mich also schlapp,da kommt mein kumpel vom bierholen,swingt mit,und raunt mir ins ohr: mönsch die Band is gut..findste nich!!

durch

irgendwann erkennt aber auch mein kumpel, dem im übrigen die oberreihe seiner Zähne fehlen und der deshalb manchmal komisch klingt wenn er sein gebiss nicht drinhat-dass den leutchens da auf der Bühne,doch ein bisschen der "biss" fehle,und so rutschen sich doch nicht nach oben in seiner konzertwertung..das kommt mit der näxten band:mensch die asiatin hat aber voll den charme,spuckt er mir ins ohr.. und dann wird er redselig:grade eben hat mich EINE angemacht--oben beim bierholen.. er war richtig geschockt..und ich beruhige ihn,indem ich Ihm erzähle,dass mir Das im Eimer auch immer wieder passiert...die sah so echt aus,meint er noch....dann kann ihn das konzert wieder seine trüben gedanken vergessen machen, er swingt wieder mit,ich denk mir:was ein depp er is hin und weg von der "asiatischen Drummerin" und am ende des Konzerts"sagt er mir moch: dass das Konzert heute sein bestes gewesen wäre dass er jemals gesehen hätte..... und wenn ihr nun meint,damit sei das schlimmste erledigt gewesen,da täuscht ihr Euch gründlich,denn der Mensch pennte bei mir,und am näxten morgen stand er um sieben an meinem Bett und wollte von mir unbedingt Vorschläge für sein Sightseeing..ich schickte ihn auf die Strasse,erzählte ihm,dass er nur ein paar shridde zur hasenheide hätte,einer der grössten traditionellsten parks in europas,er nahm mirs ab,ich war endlich alleine...doch mir klang eines in den Ohren,das er mir zum Abschied gesagt hatte:heute abend komm ich wieder .

fortsetzung ist auf seite .....

MAUL

sonic Malade GRIND

Wo Grind draufsteht is auch GRIND Drin

presents

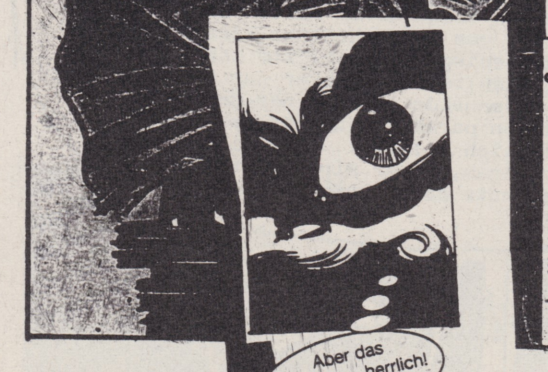
fortsetzung des 2ten kapitels

Das Labyrinth der Verdammnis

was bisher geschah:heinz erhält besuch,von einem Dorfdepp,als er gerade mit seiner Freundin Dinge machen will,die jenseits des Vorstellbaren sind. dieser"gute"mensch aber hält Heinz davon ab und verschleppt ihn in das Nachtleben berlins,und er droht desweiteren,solange durchzumachen,bis er endlich etwas erlebt..........

im labyrhinth der verdammnis oder schon wieder falschgeschrieben und scheiss drauf
er kommt wieder heute abend...
und eben Dies geschah dann auch,so nachmittags-ich war gerade aufegstanden-da klingelt es,ich ahne schon schlimmstes:er ist es und er hat einen ganz vorwurfsvollen Blick und die Ziddy in der Hand: und er sagt:-heute machen wir aber durch..heute wird sich nicht gedrückt..wie gestern,freund! das war keine Frage sondern eine Feststellung und dann legt er seinen Finger in die Wunde,soll heissen auf die Ziddy:-heude is wodan,die sind voll medel,hab ich gehört..ich lass ihn rein,er pflätzt sich auf mein lieblingssofa,ich frag,willste cafe,er:gern,ich mach ihm Welchen,meine Freundin ist mittlerweilen schon abgezogen und sie war nich bester Laune,ich muss mir seine sightseeing geschichten anhören,wie verdammt interessant der Park war,zu dem ich Ihn geschickt hatte,aber da war er nicht lange,denn schliesslich will man"berlin auch sehen"wenn man schonmal in berlin is,und er zählt mir auf was er alles gefressen hat,all die hausmannskost und morgens cafe und kuchen und abends kafee und kuchen,mit und ohne streusahne,und ich bitte ihn,damit aufzu hören..er sagt kein problem und beschwert sich noch.dass er verdammt viel geld(gestern für mich!?) ausgegeben hätte und heute müsssten"wir"uns etwas bescheiden,sagte er,und trinkt meinen kaffee und frisst mein zeug...und endlich am abend dann bekam der quälgeist auch endlich seinen medel.. in Person mehrerer unheimlich alter Bands,die mal wieder das haxleys heimsuchten,weil es Eine von Ihnen nach 40 jahren endlich geschafft hatte,ne platte zu machen,also wieder ne record release es lief ja gerade euro(schon wieder?)und ich wunderte mich,dass ich mir nicht das spiel sondern diese lahme veranstaltung reinziehen musste,doch wir wissen ja alle,wer schuld daran war... andere leute jedenfalls hatten sich wohl dafür entschieden lieber zuhause zu bleiben und ich will j nichts sagen:aber wenn man schon nach 5o jahren mal seine erste platte macht und die präsntieren will,dann macht man das doch nicht whärend der olympiade..blöd,blöd,blöd...ich sage das auch meinem kumpel,da reagiert der voll über zieht ein gesicht,als hätte ich ihn persönlich beledigt und da platzt es heraus,all die aufgestaute wut,die natürlich voll gegen mich geht,und er MOTZT mich an: wie ne alte Oma:na das is ja wohl auch nich so doll hier,man hört immer so viel von Berlin, aber heir is ja genau so wenig los wie bei UNs...sagt es und genau in diesem augenblick beginnt ne band namens Forces irgendwas zu spielen,und deren trauriger sound passt voll zu dem gesicht meines kumpels und da tut er mir leid,und da nahm ich ihn wie einen Freund an der hand,sagte mir: du musst dich bessern,zeige ihm ein Berlin,das er nie vergessen wird:und ich zeigte ihm: das berlin!wir assen versalzene pommes beim Türken,wir lästerten über die Hirnis,die vor dem so 36 rumstanden(es war tanzdisco)wir liessen uns von der bedienung beim franken schlecht behandeln.. wir drückten uns die nasen platt an den fenstern veirtklassiger musikgeschäfte,die dir ne alte fenix für 15oo verkaufen,wir latschten besoffen die oranienburger auf und ab,danach gabs döner für ihn falafel für mich....und dann nochn konzi in der köpi..und am morgen sprach ein ganz Anderer zu mir:mensch,det war tolll..ich nehm Alles zurück....berlin det is wirklich toll.....

Doch der Wunsch



... nur um am Morgen durch einen ande... Alptraum abgelöst zu werden ...

und das näxte mal gibt es:

totalverweigerung *und* **die knastzeit**

oder wie ich ein **berühmter** *heinz* wurde..

UNDERGROUND...NJUS!

Es gibt nen neuen Plattenladen in Bärlin der sich ausschließlich Death Metal/Dark Wave&Grind veröffentlichungen witmet.Hat glaub ich auch ne Schmuckabteilung(Kreuze und so..hi hi)..Folter rec. Kolwitzstr. 9 Prenz' l Berg---Puke rec. hat neues Material Produziert.Ne 7'' von der Trinker-Kohorte,Proll Oi mit Deutschen Texten!Unbedingt anhören und ablachen..bei Schall& Rauch---Das Drugstore will jetzt auch Dark Wave Partys&Konzerte machen,Bands, melden sich Dienstags ab 19 Uhr beim Plenum(siehe auch Club-Tscheck)--- Folgende U-zines sind uns aufgefallen/Neu rausgekommen: 4 chaos c/o M.schumann Grolmanstr.17 1o623 Berlin 1.5o plus Porto/ Necrophagia Thomas Linke Fulhamer Allee 54 12359 Berlin 6 Marx plus Porto/ Blopp P.O.12o6 in 77831 Ottersweier 2.5o plus Porto---Das Franz will jetzt Konzerte, der "Härteren Schiene" machen,Wochentags?! konditionen abckecken unter:Cosmeyer Genslerstr.69-72 13o55 Berlin --- gerade reingekommen..das Neue Boot Murder zine,wieder mit Massig Bandvorstellungen und Reviewsunbedingt Bestellen!gegen 3Marx Porto bei: Boot Murder inc. c/o Frank Lindenstr.2o 72582 Grabenstetten --- U-Leute und peoples die sonst was machen, (Musiker,clubs,ziner,Künstler und rumhänger..) Faxt uns eure News,oder Postkarte! Fax o3o/69 o944 S&M P.O.529 1o127 Berlin

Aus Platzmangel,konnten wir leider keine Konzi Daten Abdrucken,evtl. das nächste mal...

LOOKING THE RACIST SKINHEAD PROBLEM RIGHT

SKIN DER WOCHE!

na also newsnachreiche

was ernstes vorneweg,jetzt hamse also die wagenburgler an der eastside geräumt, und somit sind die allseits(auch bei anderen "rollheimern")unbeliebten Asseln also endlich getilgt aus dem staatbild Mitte, gründe:tötung eines 17jährigen aus eihü, böse Drogen und böse zusammensetzung,böse zigarettenverkäufer und böse mafia und so gesox...das alles passt zum bild,denn da bonn nu doch wieder mal kommen will und zwar langsam aber gewaltig(so wien politiker im bett immer kommt,was?) scheinen einige besetzte Häuser auch bangen zu müssen und zu sollen,gemeint ist da der eisenbahner und Andere,also arsch hoch raustreten brust raus.. olympia is um wir haben voll den miesen spiegel,medaillentechnisch versteht sich mir aufgefallen:die deutschen leichtathlethten sind echt voll die besten (haha!)die ringer haben nur noch stifte im munffhh--und die schwimmer dürfen bald nich mehr so lange tauchen-und die boxer (voll die ickes und atzes)wollen ans grosse Jeld,wenn se mal nich mit den rockichnais unterwegs sind bier koofen, das reiten war langweilig,die turmspringerinnen ganz nett anzuschaun,beim tsichtennis führen die chinesen,basketball dreamteam is auch nicht mehr das was es noch im jahre der streetware 92 gewesen war in bathelona,-
slayer cancelten ihre tur wegen weigels steuer und ich sag:scheiss drauf. die werden nächstens bei ihren Plattenabrechnungen schon sehen,was es heisst den kartoffelacker deutschland nicht zu bespielen(bätsch das gibt dann ganz miese Miese)im übrigen bin ich nicht wie herbie"voll der Lappen" grönemann der Meinung,man sollte eine quote für deutschsprachige "Interpreten unnso" einführen höchstens vielleicht wenn grünemann verspricht,dass er seinen deutschen pass abgibt..ami go home..

COMPUTER KILLT !!

Die Deutschen in der Kunst-

in der kunst es gibt äusserst dunkle flecken(

ARBEITSPLÄTZE!!!!